

MODULO 6
ELEMENTI BASE DI DISEGNO E TECNICHE PITTORICHE
a cura di **Giorgia Rissone**

Venerdì 15 gennaio 2021

Incontro pensato per illustrare, attraverso un approccio teorico/pratico, le principali correnti artistiche con un focus sulle tecniche adoperate dagli artisti di ieri e di oggi, così che tali tecniche possano ampliare gli strumenti creativi personali e stimolare la progettazione di laboratori d'arte rivolti ai propri allievi di ogni fascia di età.

MATERIALI

- Grafite hb/4b
- Grafite acquarellabile
- Pennello tondo x acquarello misura 10 in su
- Fusaggine sottile o media (in alternativa pezzo di pane bruciato)
- Taglierino
- 2/3 fogli bianchi tipo F4 ruvido
- Cartoncino telato o tela sfusa (40x40 cm circa)
- Gomma pane
- Matite colorate e/o pastelli
- 1/2 foglio di carta da lucido A4 o simile
- 1 cartoncino mezzo tono (tipo azzurrino, grigio o simile)
- Colori primari: rosso magenta, blu ciano, giallo primario; bianco di titanio e nero d'avorio; acrilici e/o olio e/o acquarello (nel caso dei colori ad olio: tavolozza, scatola e olio di lino)
- Pennelli sintetici piatti o lingua di gatto n. 6 e 10 (o simili)
- Ciotolina per acqua, piattini plastica, straccio o carta assorbente
- Colla vinavil
- Pasta volume a piacere e spatolina