

Call for ideas Didattica contemporanea

Fondazione smART – polo per l'arte

1 Oggetto

La call invita a candidare progetti educativi originali teorici e/o pratici nell'ambito delle arti visive contemporanee.

Le proposte potranno svolgersi nella formula di uno o più incontri (massimo 8) ed essere realizzabili ed implementabili nel corso dell'anno accademico 2021/22.

Ogni proposta dovrà indicare la fascia di età a cui si rivolge e se è possibile declinarla per le altre fasce:

- ✓ Bambini 6/10 anni
- ✓ Ragazzi 11/13 anni
- ✓ Ragazzi 14/18 anni
- ✓ Adulti

Le attività verranno svolte all'interno degli spazi didattici della Fondazione. E' altresì possibile sottoporre proposte che possano prendere in considerazione luoghi alternativi.

I progetti potranno essere sviluppati utilizzando materiali, tecniche e linguaggi artistici diversi purché attinenti al target individuato e nel rispetto dei tempi fissati e del budget indicato.

Il progetto presentato da ciascun candidato è da intendersi come breve concept da sviluppare ulteriormente se selezionati.

2 Soggetti ammissibili

La call è rivolta ad artisti, curatori, storici dell'arte maggiorenni e di qualsiasi nazionalità. E' possibile candidarsi sia singolarmente che in gruppo.

3 Linguaggi ammissibili

I linguaggi ammessi sono i seguenti:

- disegno;
- pittura;
- scultura;
- fotografia;
- arti audiovisive;
- performance.

I progetti possono utilizzare più linguaggi espressivi.

4 Riconoscimenti

Le risorse destinate per la presente call ammontano complessivamente a € 10.000,00 (diecimila/00).

La Fondazione selezionerà i progetti vincitori e offrirà:

un contributo economico per la realizzazione di ogni singolo progetto, fino ad un importo massimo di € 800,00 (ottocento/00);

la copertura dei costi per eventuali materiali necessari allo sviluppo di ogni singolo progetto fino ad un importo massimo di € 200,00 (duecento/00);

il sostegno promozionale al candidato e al suo progetto attraverso diversi canali informativi: comunicati stampa, sito web, social media, foto, video.

La Fondazione, in fase di valutazione delle proposte, si riserva la facoltà di ridurre l'entità del riconoscimento richiesto per proposte che, pur se ritenute meritevoli, presentino un valore economico previsionale non adeguato al progetto.

La Fondazione si riserva di eliminare o modificare i riconoscimenti indicati qualora non fosse possibile sviluppare i progetti a causa delle disposizioni relative all'emergenza COVID-19.

5 Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario compilare in tutte le sue parti il modulo d'iscrizione presente sul sito www.fondazionesmart.org entro il 15 ottobre 2021.

Oltre al modulo è possibile inviare un portfolio dei lavori più recenti e rappresentativi (max 5 MB).

Il modulo di iscrizione e l'eventuale documentazione allegata dovranno essere inviati in un unico file in formato PDF, tramite e-mail a didattica@fondazionesmart.org con oggetto: Didattica contemporanea – Nome soggetto proponente.

6 Selezione

Una commissione formata dal Consiglio della Fondazione effettuerà la selezione dei progetti presentati. Ad una prima valutazione seguirà un'intervista in presenza o on line, per valutare attitudini e motivazioni. I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul sito www.fondazionesmart.org.

La Fondazione si impegna a non utilizzare le idee dei progetti che non saranno selezionati.

7 Criteri di valutazione

La commissione designerà, a suo insindacabile giudizio, una selezione delle idee più meritevoli, sulla base dei seguenti requisiti:

- originalità della proposta;
- curriculum;
- esperienza nella formazione;
- adeguatezza del progetto e degli strumenti rispetto al target individuato;
- sostenibilità economica del progetto;
- chiarezza e leggibilità della proposta.