

Roberto Fassone

Graziosi abissi

Una mostra in cinque movimenti

a cura di **Saverio Verini**

con la partecipazione di:

Riccardo Banfi, Carolina Cappelli, Fanta-MLN, Giandomenico Carpentieri,
Guilmi Art Project, Stephanie Fazio, Margherita Marzotto,
Simona Merra, Meret Oppenheim, Mattia Pajè, Fabio Pennacchia

Quinto movimento:

30 settembre – ore 19.00 /21.00

Nuovi posti, nuovi nomi.

Fondazione smART - polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, Roma

Fondazione smART – polo per l'arte presenta, *Nuovi posti, nuovi nomi.*, il quinto e ultimo movimento di *Graziosi abissi*, la personale di **Roberto Fassone** a cura di **Saverio Verini**.

Originariamente previsto per il 20 giugno, il quinto movimento si è mosso nel tempo e avrà luogo **venerdì 30 settembre** dalle **ore 19.00**.

Graziosi abissi è una mostra in continua metamorfosi, articolata in cinque movimenti. Come in una coreografia, ogni movimento prevede un cambiamento nella presentazione delle opere in linea con alcuni aspetti ricorrenti della ricerca di Fassone: l'idea di trasformazione, l'interesse per la dimensione onirica, l'attitudine performativa, il potenziale immaginativo dell'osservatore.

Ad aprire il quinto movimento sarà, alle **ore 19.00**, una **visita guidata/performance** con l'artista e il curatore della mostra e alle **ore 20.00** si terrà il **concerto**, non dal vivo, delle Possedute nel giardino della Fondazione.

Durante la serata sarà disponibile una pubblicazione che, oltre alle immagini della mostra, raccoglie i poster che hanno accompagnato l'evoluzione del progetto nei suoi cinque movimenti, insieme a dei testi inediti del curatore Saverio Verini e Margherita Marzotto e Stephanie Fazio.

I cinque movimenti:

Primo movimento:

13 dicembre 2021 - 28 gennaio 2022

Tutti fermi.

Secondo movimento:

31 gennaio - 11 marzo 2022

È freddo, tutti si coprono.

Terzo movimento:

14 marzo - 29 aprile 2022

La primavera si avvicina, tutti saltano.

Quarto movimento:

2 maggio - 17 giugno 2022

Scende una pioggia colorata, si torna a terra.

Quinto movimento:

30 settembre 2022

Nuovi nomi, nuovi posti.

(il seguente testo è da leggere mentre si ascolta 12 HOURS of Relaxing Fireplace Sounds)

Roberto Fassone vive e lavora tra Firenze e Pol Sesanne. La sua ricerca si articola attorno ai titoli, Prince, le strutture creative, il rapporto tra gioco e performance, la differenza tra storia e aneddoto, i gesti spontanei, i tarocchi e altre realtà parallele. A oggi, mercoledì 20 settembre 2022, Giulia Crispiani è la suo artista preferita. Negli ultimi anni Fassone ha esposto e performato il suo lavoro presso istituzioni italiane e internazionali, tra le quali: Lo schermo dell'arte, Firenze (2021); IIC, Parigi (2020); Fanta-MLN, Milano (2019); MAMbo, Bologna (2018); OGR, Torino (2018); Castello di Rivoli, Torino (2017); MOCAK, Krakow (2017); Mart, Rovereto (2016); Quadriennale di Roma (2016); AOYS (online), Zkm, Karlsruhe (2015); Japan Media Arts Festival, Tokyo (2014). Ha collaborato con Jacopo Jenna, Kasia Fudakowski, Riccardo Banfi, Francesco Fonassi, Mattia Pajè. Ha fondato il Museo del tempo perso a Modena. Sta scrivendo il libro *Profezie*.

Fondazione smART - polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma

Stephanie Fazio – Direttore spazio espositivo

Orari: da martedì a venerdì 11/13 – 15/18 - sabato su appuntamento

Tel: +39 06 64781676 - e-mail: esposizioni@fondazionesmart.org

www.fondazionesmart.org



UFFICIO STAMPA

Manuela Ruggeri

06 64781676

m.ruggeri@fondazionesmart.org