

**Roberto Fassone**

***Graziosi abissi***

*Una mostra in cinque movimenti*

a cura di **Saverio Verini**

con la partecipazione di:

Riccardo Banfi, Carolina Cappelli, Fanta-MLN, Giandomenico Carpentieri,  
Guilmi Art Project, Stephanie Fazio, Margherita Marzotto,  
Simona Merra, Meret Oppenheim, Mattia Pajè, Fabio Pennacchia

**Quinto movimento:**

**20 giugno – ore 15.00 – 20.00**

***Nuovi posti, nuovi nomi.***

**Fondazione smART - polo per l'arte**

Piazza Crati 6/7, Roma

**Fondazione smART – polo per l'arte** presenta, **lunedì 20 giugno** dalle **ore 15.00**, *Nuovi posti, nuovi nomi.*, il quinto e ultimo movimento di *Graziosi abissi*, la personale di **Roberto Fassone** a cura di **Saverio Verini**.

*Graziosi abissi* è una mostra in continua metamorfosi, articolata in cinque movimenti. Come in una coreografia, ogni movimento prevede un cambiamento nella presentazione delle opere in linea con alcuni aspetti ricorrenti della ricerca di Fassone: l'idea di trasformazione, l'interesse per la dimensione onirica, l'attitudine performativa, il potenziale immaginativo dell'osservatore.

Durante il movimento sono previste due visite guidate (ore 18.15 e ore 19.00) e un concerto, non dal vivo, delle Possedute (ore 19.45) nel giardino della Fondazione.

Dal 23 giugno fino al 30 settembre 2022, la mostra subirà una proroga e si tornerà al primo movimento. Dopo essere fuggiti per nuovi lidi e aver cambiato i propri nomi, i lavori torneranno alla normalità. Tutti fermi.

I cinque movimenti:

Primo movimento:

13 dicembre 2021 - 28 gennaio 2022

Tutti fermi.

Secondo movimento:

31 gennaio - 11 marzo 2022

È freddo, tutti si coprono.

Terzo movimento:

14 marzo - 29 aprile 2022

La primavera si avvicina, tutti saltano.

Quarto movimento:

2 maggio - 17 giugno 2022

Scende una pioggia colorata, si torna a terra.

**Quinto movimento:**

**20 giugno 2022**

**Nuovi nomi, nuovi posti.**

(il seguente testo è da leggere mentre si ascolta *La realtà non esiste* di Claudio Rocchi).

**Roberto Fassone** vive e lavora tra Firenze e Pol Sesanne. La sua ricerca si articola attorno ai titoli, Prince, le strutture creative, il rapporto tra gioco e performance, la differenza tra storia e aneddoto, i gesti spontanei, i tarocchi e altre realtà parallele. A oggi, venerdì 10 giugno 2022, Koki Tanaka è il suo artista preferito.

Negli ultimi anni Fassone ha esposto e performato il suo lavoro presso istituzioni italiane e internazionali, tra le quali: Lo schermo dell'arte, Firenze (2021); IIC, Parigi (2020); Fanta-MLN, Milano (2019); MAMbo, Bologna (2018); OGR, Torino (2018); Castello di Rivoli, Torino (2017); MOCAK, Krakow (2017); Mart, Rovereto (2016); Quadriennale di Roma (2016); AOYS (online), Zkm, Karlsruhe (2015); Japan Media Arts Festival, Tokyo (2014). Ha collaborato con Jacopo Jenna, Kasia Fudakowski, Riccardo Banfi, Francesco Fonassi, Mattia Pajè. Ha fondato il Museo del tempo perso a Modena. Sta scrivendo il libro *Profezie*.

**Fondazione smART - polo per l'arte** | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma

*Stephanie Fazio – Direttore spazio espositivo*

Orari: da martedì a venerdì 11/13 – 15/18 - sabato su appuntamento

Tel: +39 06 64781676 - e-mail: [esposizioni@fondazioneSMART.org](mailto:esposizioni@fondazioneSMART.org)

[www.fondazioneSMART.org](http://www.fondazioneSMART.org)



**UFFICIO STAMPA**

*Manuela Ruggeri*

06 64781676

[m.ruggeri@fondazioneSMART.org](mailto:m.ruggeri@fondazioneSMART.org)