

Roberto Fassone

Graziosi abissi

Una mostra in cinque movimenti

a cura di **Saverio Verini**

con la partecipazione di:

Riccardo Banfi, Carolina Cappelli, Fanta-MLN, Giandomenico Carpentieri,
Guilmi Art Project, Stephanie Fazio, Margherita Marzotto,
Simona Merra, Meret Oppenheim, Mattia Pajè, Fabio Pennacchia

Quarto movimento:

2 maggio – ore 15.00 – 20.00

3 maggio – 17 giugno 2022

Scende una pioggia colorata, si torna a terra.

Fondazione smART - polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, Roma

Fondazione smART – polo per l'arte presenta, **lunedì 2 maggio** dalle **ore 15.00**, *Scende una pioggia colorata, si torna a terra.*, il quarto movimento di *Graziosi abissi*, la personale di **Roberto Fassone** a cura di **Saverio Verini**.

Graziosi abissi è una mostra in continua metamorfosi, articolata in cinque movimenti. Come in una coreografia, ogni movimento prevede un cambiamento nella presentazione delle opere in linea con alcuni aspetti ricorrenti della ricerca di Fassone: l'idea di trasformazione, l'interesse per la dimensione onirica, l'attitudine performativa, il potenziale immaginativo dell'osservatore.

Dopo essere state avvolte sotto coperte di lana nei mesi invernali e dopo il “salto” che le ha spinte in alto in corrispondenza dell'arrivo della primavera, per il quarto movimento l'artista ha immaginato una pioggia colorata che avvolge le opere e le riporta verso terra.

Una pioggia che non bagna ma che colora, come un arcobaleno ritmato. Lampi di luce investono le sale di smART, offrendo una nuova esperienza dello spazio espositivo.

I cinque movimenti:

Primo movimento:

13 dicembre 2021 - 28 gennaio 2022

Tutti fermi.

Secondo movimento:

31 gennaio - 11 marzo 2022

È freddo, tutti si coprono.

Terzo movimento:

14 marzo - 29 aprile 2022

La primavera si avvicina, tutti saltano.

Quarto movimento:

2 maggio - 17 giugno 2022

Scende una pioggia colorata, si torna a terra.

Quinto movimento:

20 giugno 2022

Nuovi nomi, nuovi posti.

(il seguente testo è da leggere mentre si ascolta *Raga Bhimpalasi* di Ravi Shankar (Live in Monterey).

Roberto Fassone vive e lavora tra Firenze e Pol Sesanne. La sua ricerca si articola attorno ai titoli, Prince, le strutture creative, il rapporto tra gioco e performance, la differenza tra storia e aneddoto, i gesti spontanei, i tarocchi e altre realtà parallele. A oggi, venerdì 22 aprile 2022, Margherita Moscardini è la sua artista preferita. Negli ultimi anni Fassone ha esposto e performato il suo lavoro presso istituzioni italiane e internazionali, tra le quali: Lo schermo dell'arte, Firenze (2021); IIC, Parigi (2020); Fanta-MLN, Milano (2019); MAMbo, Bologna (2018); OGR, Torino (2018); Castello di Rivoli, Torino (2017); MOCAK, Krakow (2017); Mart, Rovereto (2016); Quadriennale di Roma (2016); AOYS (online), Zkm, Karlsruhe (2015); Japan Media Arts Festival, Tokyo (2014). Ha collaborato con Jacopo Jenna, Kasia Fudakowski, Riccardo Banfi, Francesco Fonassi, Mattia Pajè. Ha fondato il Museo del tempo perso a Modena. Sta scrivendo il libro *Profezie*.

Fondazione smART - polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma

Stephanie Fazio – Direttore spazio espositivo

Orari: da martedì a venerdì 11/13 – 15/18 - sabato su appuntamento

Tel: +39 06 64781676 - e-mail: esposizioni@fondazionesmart.org

www.fondazionesmart.org



UFFICIO STAMPA

Manuela Ruggeri

06 64781676

m.ruggeri@fondazionesmart.org