

## ***Pillole di arte contemporanea***

a cura di **Marta Silvi**  
c/o **Fondazione smART – polo per l'arte**

**Fondazione smART - polo per l'arte** presenta ***Pillole di arte contemporanea*** il ciclo di incontri organizzato in lezioni frontali e visite esterne, a cura di **Marta Silvi**, per avvicinare il pubblico ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il concetto di pillola, nella sua accezione da una parte curativo/benefica e dall'altra concentrata, spiega la natura di questi incontri sull'Arte Contemporanea, apprezzabili in forma completa oppure singolarmente, senza che ne sia vanificata la loro efficacia.

Attraverso un percorso che si articola intorno al significato di presenza/assenza dell'oggetto artistico lungo l'asse frastagliato del XX e inizio XI secolo, si affronterà lo studio di alcune opere, personalità ed eventi scelti, utili alla comprensione dell'espressione nell'arte contemporanea. A partire dall'objet trouvé celebrato da Marcel Duchamp fino all'oggetto smaterializzato, per citare Lucy R. Lippard, delle azioni e delle performance. Senza pretesa di soddisfare la conoscenza totale della Storia dell'Arte ma con l'intento di disegnare una delle storie possibili, si solleveranno quesiti e ragionamenti sul "perché", a dirla con Bonami, "l'arte contemporanea è davvero arte".

Le lezioni saranno organizzate come discussioni su un'opera data che diventerà fulcro di mappe mentali estensibili. Il docente inviterà alla riflessione e all'elaborazione di domande e possibili risposte sugli argomenti proposti. Come parte complementare del corso saranno organizzati appuntamenti e visite esterne presso studi di artisti, mostre, fiere ed eventi particolari.

**Sabato 29 febbraio ore 15.00**, visita guidata alla mostra *The dark side, chi ha paura del buio?* a cura di Danilo Eccher, presso **Musja** il nuovo museo privato di Roma che custodisce una vasta collezione di opere, che saranno esposte in occasione di mostre dedicate o nell'ambito di progetti espositivi inediti.

**Mercoledì 4 marzo alle ore 19.00**, negli spazi della Fondazione, si terrà il nono incontro dedicato a **Gino De Dominicis**, uno degli artisti più emblematici e controversi del panorama italiano del secondo dopoguerra.

**Sabato 21 marzo ore 15.00**, visita guidata alla vicina **Fondazione Nomias** con la personale ***Materia* di Iris Neshier**, in cui l'artista attraverso fotografie, video, ceramica indaga il ruolo delle donne nel cambiamento sociopolitico in corso.

### PROGRAMMA

13.11.19 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Piero Manzoni, Merda d'artista  
30.11.19 / h 18.30-20.00 / MAXXI / Mostra Maria Lai, Tenendo per mano il sole  
04.12.19 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Alberto Burri, Sacchi e plastiche e Pino Pascali, Banchi da setola  
14.12.19 / h 11.00-12.30 / Studio d'artista Elisa Montessori  
15.01.20 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Jackson Pollock, Autumn Rhythm (Number 30)  
25.01.20 / h 12.00 - 16.00 / Arte Fiera Bologna - Visita guidata  
05.02.20 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Robert Rauschenberg, Bed  
**29.02.20 / h 15.00-16.30 / Musja / Mostra *The dark side, chi ha paura del buio?* a cura di Danilo Eccher**  
**04.03.20 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Gino De Dominicis, D'IO**  
**21.03.20 / h 15.00-16.30 / Fondazione Nomias/ Visita guidata alla mostra *Materia* di Iris Neshier**  
01.04.20 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Bruce Nauman, Live-Taped Video Corridor  
18.04.20 / h 15.00-16.30 / Galleria Monitor / Roma e il sistema delle gallerie  
29.04.20 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Gianfranco Baruchello e Alberto Grifi, Verifica Incerta  
16.05.20 / h 15.00-16.30 / Fondazione Baruchello / Mostra in corso  
27.05.20 / h 19.00-20.00 / Fondazione smART / Dall'oggetto alle emozioni: Bas Jan Ader, Marina Abramović, Guido van der Werve

### **Per info, prenotazioni e costi**

06.64781676 - [didattica@fondazionesmart.org](mailto:didattica@fondazionesmart.org) - [www.fondazionesmart.org](http://www.fondazionesmart.org)

