

Tirate sul curatore Vol. II

Chi sono, cosa fanno. Cinque storie di curatori

a cura di **Saverio Verini**

Quarto incontro: **lunedì 16 settembre | ore 18.45**

LUCA LO PINTO

Curatore alla Kunsthalle di Vienna

Co-fondatore della rivista e casa editrice NERO

Fondazione smART - polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, Roma

Fondazione smART - polo per l'arte presenta *Tirate sul curatore Vol. II*, una serie di incontri di approfondimento sulla figura del curatore, a cura di **Saverio Verini**.

Obiettivo del programma è quello di tentare di dare una risposta ad alcuni interrogativi – tra curiosità e, talvolta, perplessità – che circondano il curatore: di cosa si occupa? Che rapporto ha con gli artisti, la storia dell'arte e con il pubblico? Quali sono le sue fonti d'ispirazione?

Attraverso una serie di cinque appuntamenti con altrettanti curatori (**Stefano Collicelli Cagol, Davide Ferri, Luca Lo Pinto, Simone Menegoi e Cristiana Perrella**), saranno delineate metodologie, approcci e idee che caratterizzano la pratica curatoriale: un panorama tutt'altro che uniforme e omologato, grazie al quale si cercherà di definire il ruolo del curatore e la sua capacità di incidere su una mostra, sul lavoro di un artista, su un progetto, insieme alla possibilità di comunicare idee e visioni del mondo.

Con un approccio insieme teorico e pratico, gli ospiti racconteranno le loro esperienze – dagli esordi fino alle più recenti iniziative –, le fonti di ispirazione, i propri progetti, gli episodi chiave delle proprie formazioni e attività. La serie di appuntamenti si caratterizzerà come **un vero e proprio format**, con gli invitati che saranno sollecitati con domande analoghe, di modo da mettere in risalto affinità e divergenze. Ogni incontro, moderato da Saverio Verini, offrirà così non solo spunti per riflettere sul ruolo del curatore, ma proporrà **diversi sguardi sulla storia dell'arte**, delineando narrazioni e percorsi inediti e individuali; un'occasione per il curatore ospite di presentarsi attraverso un "autoritratto" per racconti, idee, aneddoti e immagini.

Il titolo della rassegna, *Tirate sul curatore*, fa il verso in maniera ironica al film *Tirate sul pianista* (1960) di François Truffaut; così come il protagonista della pellicola appare una figura sfuggente e misteriosa, ora braccata ora desiderata, anche i curatori sembrano vivere, metaforicamente, la stessa condizione.

La serie di appuntamenti ha visto una prima edizione nel 2017 con la partecipazione di **Pietro Gaglianò**, del collettivo **a.titolo, Chiara Parisi, Christian Caliandro e Ilaria Gianni**. La favorevole accoglienza del pubblico ha spinto la Fondazione smART - polo per l'arte di Roma a riproporre un nuovo ciclo; anche questa volta la scelta degli ospiti, oltre a puntare su alcune delle voci più autorevoli del panorama italiano, è stata pensata per offrire al pubblico una pluralità di approcci e attitudini al "mestiere" del curatore.

Il quarto appuntamento, in programma **lunedì 16 settembre alle ore 18.45**, è con **Luca Lo Pinto** (Roma, 1981) vive e lavora a Vienna. Attualmente è curatore alla Kunsthalle di Vienna. È co-fondatore della rivista e casa editrice NERO. Alla Kunsthalle Wien ha organizzato le personali di Camille Henrot, Pierre Bismuth, Nathalie du Pasquier, Babette

Mangolte, Charlemagne Palestine, Olaf Nicolai, Liam Gillick/Gelatin e le collettive *Publishing as an artistic toolbox 1989-2017*, *More than just words*, *Individual Stories*, *Function Follows Vision*, *Vision Follows Reality* e *L'Exposition Imaginaire*. Tra le altre mostre da lui curate si segnalano *Lost in pool of shadows. Un Rifiuto Comprensibile* (Galleria Emanuel Layr); *Ad occhi chiusi gli occhi sono straordinariamente aperti*—XVI Quadriennale d'Arte (Palazzo delle Esposizioni); *Luca Vitone – Io, Luca* (PAC); *Le Regole del gioco* (Fondazione Achille Castiglioni); *In Real Time* (Christine König Galerie); *Trapped in the Closet* (Carnegie Library/FRAC Champagne Ardenne); *Antigrazioso* (Palais de Toyko); *Luigi Ontani-AnderSennoSogno* (Museo H.C. Andersen); *D'après Giorgio* (Fondazione Giorgio e Isa de Chirico). I suoi scritti sono apparsi su numerosi cataloghi e riviste internazionali (“Dapper Dan”, “Doppiozero”, “Flash Art”, “Mousse”, “Purple Fashion”, “Rolling Stone”). Si è occupato della redazione di libri di artisti, quali Olaf Nicolai, Babette Mangolte, Luigi Ontani, Emilio Prini, Alexandre Singh e Mario Garcia Torres. Nel 2012 ha curato la pubblicazione *Documenta 1955-2012. The Endless Story of Two Lovers*. Nel 2014 ha ideato un progetto editoriale concepito come una time capsule intitolato *2014*.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Lunedì 20 maggio: Simone Menegoi

Lunedì 16 settembre: Luca Lo Pinto

Lunedì 17 giugno: Davide Ferri

Data da definire: Cristiana Perrella

Lunedì 1 luglio: Stefano Collicelli Cagol

Fondazione smART - polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma
Stephanie Fazio – Direttore spazio espositivo
Ingresso gratuito. È gradita la prenotazione
Tel: +39 06 99345168 - e-mail: esposizioni@fondazionesmart.org
www.fondazionesmart.org



UFFICIO STAMPA

Manuela Ruggeri
06 99345168
m.ruggeri@fondazionesmart.org