

Tirate sul curatore Vol. II

Chi sono, cosa fanno. Cinque storie di curatori
a cura di **Saverio Verini**

Secondo incontro: **lunedì 17 giugno | ore 18.45**

DAVIDE FERRI

Docente e curatore indipendente

Fondazione smART - polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, Roma

Fondazione smART - polo per l'arte presenta *Tirate sul curatore Vol. II*, una serie di incontri di approfondimento sulla figura del curatore, a cura di **Saverio Verini**.

Obiettivo del programma è quello di tentare di dare una risposta ad alcuni interrogativi – tra curiosità e, talvolta, perplessità – che circondano il curatore: di cosa si occupa? Che rapporto ha con gli artisti, la storia dell'arte e con il pubblico? Quali sono le sue fonti d'ispirazione?

Attraverso una serie di cinque appuntamenti con altrettanti curatori (**Stefano Collicelli Cagol, Davide Ferri, Luca Lo Pinto, Simone Menegoi** e **Cristiana Perrella**), saranno delineate metodologie, approcci e idee che caratterizzano la pratica curatoriale: un panorama tutt'altro che uniforme e omologato, grazie al quale si cercherà di definire il ruolo del curatore e la sua capacità di incidere su una mostra, sul lavoro di un artista, su un progetto, insieme alla possibilità di comunicare idee e visioni del mondo.

Con un approccio insieme teorico e pratico, gli ospiti racconteranno le loro esperienze – dagli esordi fino alle più recenti iniziative –, le fonti di ispirazione, i propri progetti, gli episodi chiave delle proprie formazioni e attività. La serie di appuntamenti si caratterizzerà come **un vero e proprio format**, con gli invitati che saranno sollecitati con domande analoghe, di modo da mettere in risalto affinità e divergenze. Ogni incontro, moderato da Saverio Verini, offrirà così non solo spunti per riflettere sul ruolo del curatore, ma proporrà **diversi sguardi sulla storia dell'arte**, delineando narrazioni e percorsi inediti e individuali; un'occasione per il curatore ospite di presentarsi attraverso un "autoritratto" per racconti, idee, aneddoti e immagini.

Il titolo della rassegna, *Tirate sul curatore*, fa il verso in maniera ironica al film *Tirate sul pianista* (1960) di François Truffaut; così come il protagonista della pellicola appare una figura sfuggente e misteriosa, ora braccata ora desiderata, anche i curatori sembrano vivere, metaforicamente, la stessa condizione.

La serie di appuntamenti ha visto una prima edizione nel 2017 con la partecipazione di **Pietro Gaglianò**, del collettivo **a.titolo**, **Chiara Parisi**, **Christian Caliandro** e **Ilaria Gianni**. La favorevole accoglienza del pubblico ha spinto la Fondazione smART - polo per l'arte di Roma a riproporre un nuovo ciclo; anche questa volta la scelta degli ospiti, oltre a puntare su alcune delle voci più autorevoli del panorama italiano, è stata pensata per offrire al pubblico una pluralità di approcci e attitudini al "mestiere" del curatore.

Il secondo appuntamento, in programma **lunedì 17 giugno alle ore 18.45**, è con **Davide Ferri** (Forlì 1974, vive a Roma) curatore indipendente, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA) e presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

È curatore di *Pittura XXI*, sezione dedicata all'interno della prossima edizione di Arte Fiera, a Bologna. Dal 2012 è curatore della Sezione Arte del Festival teatrale Ipercorpo. Dal 2015 è consulente dei Musei San Domenico/Palazzo Romagnoli di Forlì. Dal 2003 collabora con la rivista Flash Art. Dal 2001 al 2006 è stato direttore artistico del Museo dell'Arredo Contemporaneo di Russi (Ravenna).

Ha curato diverse mostre, talk e progetti in gallerie e musei d'arte contemporanea, tra i quali, di recente: Neo Rauch - Rosa Loy, *La Torre*, Fondazione Antonio Coppola, Vicenza, 2019; *Due, tre dimensioni infinite*, Galleria Michela Rizzo, Venezia, 2018; Paolo Icaro - *Unending Incipit* (con Saverio Verini), Pinacoteca Comunale di Città di Castello, 2018; *Moto ondoso stabile*, Galleria Z20/Sara Zanin, Roma, 2017; *Material Life*, The Goma, Madrid, 2017; *Teoria ingenua degli insiemi* (con Cecilia Canziani), Galleria P420, Bologna, 2016; *Tutta l'Italia è silenziosa*, Accademia Tedesca - Villa Massimo, Ambasciata del Brasile, Accademia Reale di Spagna, Istituto di Cultura Polacco, Centro Russo di Scienza e Cultura, 2015; *Il novecento in dieci opere*, smART - polo per l'arte, Roma, 2015; Franco Guerzoni - *Nessun luogo, da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri*, Triennale di Milano, 2014; *La figurazione inevitabile. Una scena della pittura oggi*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2013; Claudio Verna - *I colori agili*, Galleria Monitor, Roma, 2013; *Sentimiento Nuevo. Incontri sulla nuova critica e scrittura d'arte in Italia* (con Antonio Grulli), MAMbo, Bologna, 2011.

È inoltre autore di numerosi saggi e testi critici, prevalentemente a carattere monografico.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Lunedì 20 maggio: Simone Menegoi

Data da definire: Luca Lo Pinto

Lunedì 17 giugno: Davide Ferri

Data da definire: Cristiana Perrella

Lunedì 1 luglio: Stefano Collicelli Cagol

Fondazione smART - polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma
Stephanie Fazio – *Direttore spazio espositivo*
Ingresso gratuito. È gradita la prenotazione
Tel: +39 06 99345168 - e-mail: esposizioni@fondazionesmart.org
www.fondazionesmart.org



UFFICIO STAMPA

Manuela Ruggeri
06 99345168
m.ruggeri@fondazionesmart.org