

Questo sito web utilizza cookies per un corretto funzionamento e per la raccolta di informazioni in base alle sue preferenze, anche da siti web di terze parti. Per poter continuare la navigazione utilizzandoli è necessario il suo esplicito consenso per l'utilizzo da parte di questo sito web premendo il plusante verde "ACCETTO" o interagendo con il sito [DETTAGLI](#) [ACCETTO](#)

HOME

MUSEI / GALLERIE

MOSTRE / EVENTI

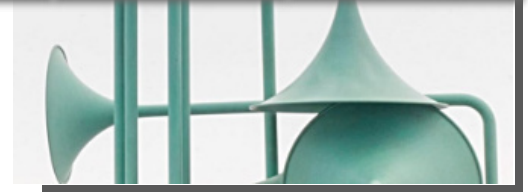
VISITE / ATTIVITÀ

OPERE D'ARTE

CONTATTI




sperimentazione materica, che caratterizza l'intero percorso artistico di Bassiri, nell'utilizzo di alluminio, bonzo, elementi lavici, nasce dalla volontà di esprimere, tramite sculture, elaborazioni fotografiche e l'uso di differenti tecniche pittoriche, l'immagine che sottende al pensiero "magmatico", di cui l'artista costituisce il manifesto. [dettagli](#)



ALICJA KWADE

Prima mostra personale a Roma dell'artista polacca Alicja Kwade. La ricerca dell'artista inizia con uno studio acuto della realtà e delle sue strutture interne, al fine di arrivare a universi mentali paralleli con una molteplicità di letture possibili. Alicja Kwade esplora ciò che è reale e ciò che non lo è, stimolando lo sguardo dello spettatore in un gioco in cui spazio, tempo, scienza e filosofia creano un labirinto di percezioni. Attraverso la scultura, l'installazione, il video e la fotografia, Kwade manipola e trasforma oggetti quotidiani, creando forme diverse, impregnandoli di significati e valori diversi, rivelando così i molti e talvolta oscuri substrati del visibile. Apertura: da martedì a sabato, ore 15:00 - 19:30. [dettagli](#)

Alicja Kwade 

GALLERIA LORCAN O'NEILL ROMA

Home page	Novità	Arte Antica e Moderna	Visite guidate LastMin	Archivio	Scriveteci
Notizie Flash	Cerca un museo	Arte Contemporanea	Vetrina visite guidate	Visite virtuali	Lavora con noi
		Archeologia e Docume	In programma		Registrazione Operatori



18/05/2018 - 03/08/2018

Francesco Clemente

L'artista Francesco Clemente, presenta un nuovo gruppo di lavori ispirati dalla raccolta di poesie "Poeta a New York" dell'autore spagnolo Federico García Lorca, e in particolare dalla poesia "El Rey De Harlem" o "Ode al Re di Harlem", scritta durante la permanenza dello scrittore a New York nel 1929-1930.

L'artista si concentra sull'impianto narrativo di "Ode al Re di Harlem", riflettendo la gioia, il dolore, la musica e la vitalità descritte dalla



White Paper - Namsal Siedlecki

La mostra prende avvio da una riflessione sul valore attribuito alle opere d'arte: l'artista Namsal Siedlecki parte infatti dall'utilizzo dei miner, i dispositivi per "l'estrazione" di Bitcoin - la celebre criptovaluta - ricavandone creature ibride e creando il paradosso di un'opera che genera continuamente ricchezza nel tempo e che si rende autonoma dall'autore che l'ha realizzata. Apertura: da martedì a venerdì, ore 11:00-13:00 / 15:00-18:00.

[dettagli](#)