

PIAZZA CRATI: "WHITE PAPER", PERSONALE DI NAMSAL SIEDLECKI

Posted on **29 marzo 2018** by **Redazione**



Dopo l'esperienza come borsista presso l'American Academy in Rome nel 2015-2016, Namsal Siedlecki torna a Roma per la sua prima mostra personale alla galleria smArt – polo per l'arte, in piazza Crati 6/7. "White Paper", questo il titolo del progetto espositivo, che prende avvio da una riflessione sul valore che attribuiamo a certi beni, tra cui le opere d'arte. Siedlecki parte infatti dall'utilizzo dei cosiddetti miner: in inglese vengono chiamati così gli elaboratori di calcolo impiegati per "l'estrazione" di Bitcoin, la celebre criptovaluta utilizzata su scala mondiale per transazioni economiche di ogni tipo. Siedlecki ha realizzato per "White Paper" delle sculture in cui oggetti tecnologici come i miner sono inseriti in un alveo di elementi naturali. Tronchi di legno e blocchi di pietra sono base e contenitore dei miner, dando così vita a creature ibride dalle proprietà formali imprevedibili. Questo contrasto vuole ispirare alcune riflessioni che ci accompagnano nella comprensione della mostra: il rapporto tra la virtualità delle criptovalute prodotte dai miner e la concretezza delle basi in pietra e legno; la funzione di questi elementi tradizionalmente usati come materia per la scultura e ora impiegati come "ambiguo" basamento per dispositivi elettronici; ma soprattutto il valore dell'opera d'arte, che – attraverso la presenza dei miner – incorpora la possibilità di produrre ricchezza nel tempo, creando il paradosso di un'opera che genera continuamente un "capitale" e che si rende autonoma dall'autore che l'ha realizzata.