

comunicato stampa

## ***Tirate sul curatore***

**Chi sono, cosa fanno. Cinque storie di curatori**  
a cura di **Saverio Verini**

Quarto incontro: **lunedì 25 settembre | ore 18.45**  
Quinto incontro: **lunedì 16 ottobre | ore 18.45**

**smART - polo per l'arte**  
Piazza Crati 6/7, Roma

Roma, settembre 2017 – **smART - polo per l'arte** presenta gli ultimi due appuntamenti di *Tirate sul curatore* un progetto a cura di **Saverio Verini** di approfondimento sul ruolo del curatore.

I due incontri previsti sono con **Christian Caliandro** e **Ilaria Gianni**, rispettivamente fissati per **lunedì 25 settembre e lunedì 16 ottobre** alle **ore 18.45**. Appartenenti a una generazione affacciata alla critica e alla cura di mostre a partire dai primi anni del nuovo millennio, Caliandro e Gianni sono tra i più apprezzati interpreti nel loro ambito: il primo rivolge in particolare la propria attenzione alla scena artistica italiana – di cui è una delle voci più autorevoli – e ai suoi protagonisti più recenti, con una spiccata attitudine alla riflessione teorica; la seconda proietta la propria pratica su un attivo dialogo tra la scena artistica italiana e internazionale – grazie anche a un lungo periodo di formazione all'estero – che la porta a collaborare in maniera assidua con spazi istituzionali, fiere e gallerie, proponendo progetti caratterizzati da una forte trasversalità che spesso mettono in discussione il consueto format espositivo.

Figura dai contorni labili, sfuggente per definizione, il curatore è ormai presenza fissa nel panorama dell'arte. Il suo ruolo sembra aver quasi scavalcato quello dell'artista; talvolta più autoritario che autorevole, il curatore – soprattutto se si tratta di nomi affermati a livello internazionale – appare come una personalità capace di fare il bello e il cattivo tempo, dettando legge e stabilendo le sorti degli artisti e dell'intero sistema dell'arte. Sempre più al centro delle cronache, la pratica curatoriale è oggetto di studi, master, corsi di formazione: quasi che tutti desiderino fregiarsi di questo titolo e (auto)proclamarsi curatori, a prescindere da competenze ed esperienze.

*Tirate sul curatore*, titolo che fa il verso al film *Tirate sul pianista* (1960) di François Truffaut, cerca di dare una risposta ad alcuni interrogativi – tra curiosità e perplessità – che circondano la figura del curatore.

Attraverso una serie di incontri con cinque curatori si cercherà di delineare metodologie, approcci e idee che caratterizzano la pratica curatoriale: un panorama tutt'altro che uniforme e omologato per cercare di definire la funzione – le *funzioni* – del curatore e la sua capacità di incidere su una mostra, sulla carriera di un artista, su un progetto.

Tra maggio e ottobre 2017, presso gli spazi di **smART - polo per l'arte** di Roma, si alterneranno cinque voci capaci di testimoniare la varietà di attitudini con le quali approcciarsi a questo "mestiere": curatori istituzionali e curatori indipendenti, autori di grandi mostre e organizzatori di progetti sperimentali, direttori di museo e fondatori di spazi non convenzionali.

I curatori racconteranno i propri percorsi – dagli esordi fino alle più recenti iniziative –, le fonti di ispirazione, i propri progetti, mettendo in risalto affinità e divergenze. Ogni incontro, moderato da Saverio Verini, offrirà così non solo spunti per riflettere sul ruolo del curatore, ma proporrà diversi punti di vista sulla storia dell'arte, delineando delle narrazioni e dei percorsi inediti.

**Christian Caliandro** è storico e critico d'arte contemporanea, studioso di storia culturale ed esperto di politiche culturali. È docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia. Ha pubblicato *La trasformazione delle immagini. L'inizio del postmoderno tra arte, cinema e teoria, 1977-'83* (Mondadori Electa 2008), *Italia Reloaded. Ripartire con la cultura* (Il Mulino 2011, con Pier Luigi Sacco) e *Italia Revolution. Rinascere con la cultura* (Bompiani 2013). Dal 2004 al 2011 ha curato su Exibart le rubriche *inteoria* e *essai*; dal 2011 cura su Artribune le rubriche *Inpratica* e *Cinema*. Collabora inoltre regolarmente con La Gazzetta del Mezzogiorno, *minima&moralia*, *che-Fare*; ha scritto articoli per i quotidiani Il Fatto Quotidiano, Linkiesta e Il Corriere del Mezzogiorno, e per le riviste Domus, Inside, Scenari, Alfabeta2. Ha curato numerose mostre personali e collettive, in spazi pubblici e privati tra cui l'American Academy in Rome, la Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini di Ascoli Piceno, il CUBO-Centro Unipol Bologna e la Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a Mare.

#### CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Lunedì 08 maggio: Pietro Gaglianò

Lunedì 26 giugno: a.titolo

Lunedì 10 luglio: Chiara Parisi

**Lunedì 25 settembre: Christian Caliandro**

Lunedì 16 ottobre: Ilaria Gianni