

comunicato stampa

Tirate sul curatore

Chi sono, cosa fanno. Cinque storie di curatori
a cura di **Saverio Verini**

Secondo incontro: **lunedì 10 luglio | ore 18.45**

smART - polo per l'arte
Piazza Crati 6/7, Roma

Roma, luglio 2017 – **smART - polo per l'arte** presenta il terzo appuntamento di *Tirate sul curatore* un progetto a cura di **Saverio Verini** di approfondimento sul ruolo del curatore.

Dopo i primi due incontri con Pietro Gaglianò e il collettivo a.titolo, **lunedì 10 luglio alle ore 18.45** sarà ospite **Chiara Parisi**, attualmente curatrice delle mostre d'arte contemporanea per l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici. Sarà l'occasione per confrontarsi con una pratica curatoriale esercitata nell'ambito di grandi istituzioni, caratterizzata da scelte coraggiose e pieno sostegno al lavoro degli artisti.

Figura dai contorni labili, sfuggente per definizione, il curatore è ormai presenza fissa nel panorama dell'arte. Il suo ruolo sembra aver quasi scavalcato quello dell'artista; talvolta più autoritario che autorevole, il curatore – soprattutto se si tratta di nomi affermati a livello internazionale – appare come una personalità capace di fare il bello e il cattivo tempo, dettando legge e stabilendo le sorti degli artisti e dell'intero sistema dell'arte. Sempre più al centro delle cronache, la pratica curatoriale è oggetto di studi, master, corsi di formazione: quasi che tutti desiderino fregiarsi di questo titolo e (auto)proclamarsi curatori, a prescindere da competenze ed esperienze.

Tirate sul curatore, titolo che fa il verso al noto film *Tirate sul pianista* (1960) di François Truffaut, cerca di dare una risposta ad alcuni interrogativi – tra curiosità e perplessità – che circondano la figura del curatore. Attraverso una serie di incontri con cinque curatori si cercherà di delineare metodologie, approcci e idee che caratterizzano la pratica curatoriale: un panorama tutt'altro che uniforme e omologato per cercare di definire la funzione – le *funzioni* – del curatore e la sua capacità di incidere su una mostra, sulla carriera di un artista, su un progetto.

Tra maggio e ottobre 2017, presso gli spazi di smART - polo per l'arte di Roma, si alterneranno cinque voci capaci di testimoniare la varietà di attitudini con le quali approcciarsi a questo "mestiere": curatori istituzionali e curatori indipendenti, autori di grandi mostre e organizzatori di progetti sperimentali, direttori di museo e fondatori di spazi non convenzionali.

I curatori racconteranno i propri percorsi – dagli esordi fino alle più recenti iniziative –, le fonti di ispirazione, i propri progetti, mettendo in risalto affinità e divergenze. Ogni incontro, moderato da Saverio Verini, offrirà così non solo spunti per riflettere sul ruolo del curatore, ma proporrà diversi punti di vista sulla storia dell'arte, delineando delle narrazioni e dei percorsi inediti.



Chiara Parisi è curatrice delle mostre d'arte contemporanea a Villa Medici, dove ha inaugurato un nuovo ciclo di mostre con la personale di Annette Messager e da poco conclusa, *One day I broke a mirror* di Yoko Ono e Claire Tabouret.

Direttrice artistica della Monnaie de Paris per 5 anni, ha aperto l'istituzione con dei grandi progetti su scala urbana con Mohamed Bourouissa e Booba, Rob Pruitt con il suo *Flea Market*, l'epica opera di Stockhausen *Helicopter String Quartet* o ancora *John Baldessari*, *Paul McCarthy* a Place Vendome o Maurizio Cattelan.

Storica dell'arte contemporanea, Chiara Parisi ha conseguito un dottorato presso l'Università La Sapienza di Roma.

Dal 2004 al 2011 ha diretto il Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière.

Nel corso della sua carriera ha lavorato con artisti del calibro di Marisa Merz, Christian Boltanski, Jannis Kounellis, Maurizio Cattelan, Cyprien Gaillard, Tino Sehgal, Rosa Barba, Micol Assael.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Lunedì 08 maggio: Pietro Gaglianò

Lunedì 26 giugno: a.titolo

Lunedì 10 luglio: Chiara Parisi

* date da definire

* settembre: Christian Caliandro

*ottobre: Ilaria Gianni

smART - polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma
Stephanie Fazio – Direttore spazio espositivo
Tel: +39 06 99345168 - e-mail: esposizioni@smartroma.org

INGRESSO GRATUITO – E' gradita la prenotazione
www.smartroma.org - Facebook & Twitter: *smART - polo per l'arte*

UFFICIO STAMPA
Manuela Ruggeri
06 99345168
m.ruggeri@smartroma.org