



Domnik Lang, *Basement/ Sous sol*, 2014. Courtesy The Gallery Apart, Roma / The Gallery Apart



THE GALLERY APART
via Francesco Negri 43 - tel 06 68809863
www.thegalleryapart.it
Selected Works

La mostra presenta due corpi di lavori in cui l'artista riprende temi e materie a lei cari. Un allestimento site specific con amache vapiopinte mette in evidenza un inedito dialogo con colori assemblaggi, trappole tra materie, soubrette apparentemente spensierate. Esposito, tra inaudite sovrapposizioni di reti, veline delle arance, aghi di pino, annunci discount, bitume e catrame ci immerge e rivela dinamiche del quotidiano, di umore o colore allegro non troppo.

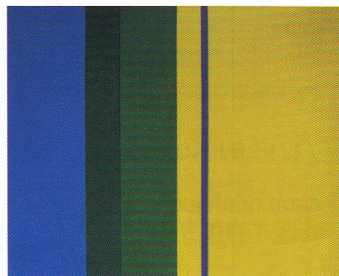
BRUNA ESPOSITO Allegrò non troppo
www.studiostefaniamiscetti.com
via delle mantellate 14 - tel 06 68805880

ANTONIO CARBONE I segni del tempo
a cura di Laura Turco Liveri
fino al 9 giugno
RAFFAELE IANNONE Limiticromatici
a cura di Pasquale Persico
14-30 giugno
IL SÉ ALLO SPECCHIO Autoritratti fotografici
a cura di Giorgio Bonomi
12-29 settembre

passioni dei favolosi anni '70. Flavio Fellini è il titolo della mostra e di aver vissuto e animato le effervescenze e le Con essa ha voluto ribadire, prima di andarsene, di esserci stata ("lo ero" bene ma ciò non le ha impedito di lavorare fino alla fine a questa mostra. dico neppure se mi impiccate". Negli ultimi tempi ammetteva di non star gli amici più intimi si è concessa il vezzo di non rivelare la sua età: "non la intessuta da Agnese durante tutta una vita dedicata alla cultura. Anche con italiana. Ogni scatto testimonia anche la fitta rete di incontri e di amicizie storico ricco di migliaia di foto che restituiscono quasi tre decenni di storia per citarne solo alcuni. Le immagini sono state selezionate dal suo archivio Claudia Cardinale, Rudolf Nureyev e Carla Fracci, Yoko Ono e John Lennon, Natalia Ginzburg, Achille Perilli e Michelangelo Pistoletto, Ligo Tognazzi e i protagonisti della cultura e della scena internazionale: Alberto Moravia e Raccontano l'arte e lo spettacolo d'avanguardia, le battaglie delle donne, sono documenti di una stagione irripetibile.

sta presso la galleria De Crescenzo e Viesti principi e poveracci. Le sue fotografie esposcopio di artisti e artigiani, giornalisti e poeti della Roma di Piazza del Popolo, calido-De Donato è stata una delle ultime icone la prima rivista femminista in Italia, Agnese tra le fondatrici nel 1973 della rivista "Effe", sa galleria e spazi per mostre d'arte e foto, e Ferro di Cavallo in Via di Ripetta, con annestampa, fondatrice nel 1957 della libreria Giornalista, fotografa, collaboratrice per uffici

AGNESE DE DONATO. UNA STAGIONE DI FERMENTI

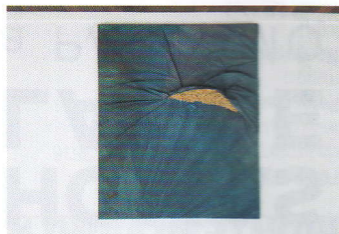


Raffaele Iannone, *Steps*, 2015 / Studio Arte Fuori Centro

STUDIO ARTE FUORI CENTRO

via Ercole Bombelli 22
tel 06 5578101
www.artefuoricentro.it

Francesco Basilio, *Quadro che offre nocciole*, 2017. Foto

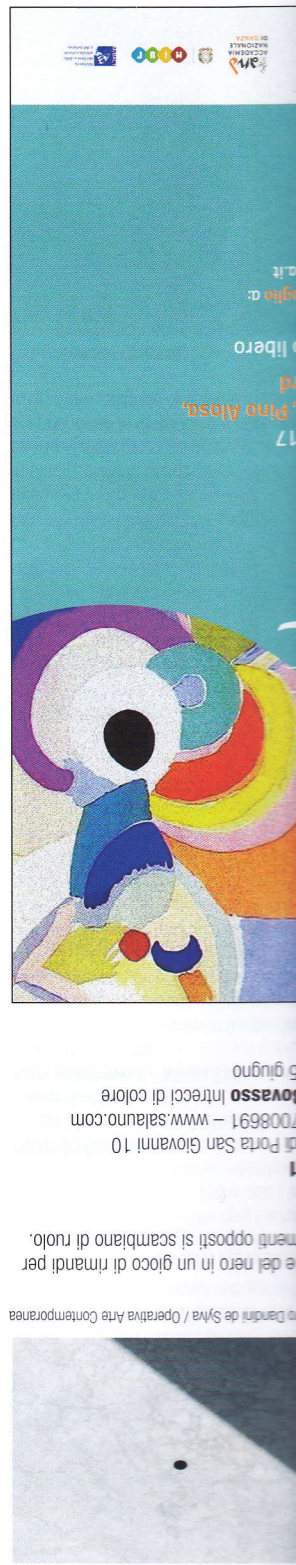


che avvolgono lo spettatore. della scultura, creando situazioni stranianti che circonda l'opera ed entrano nel campo tivo: i suoi interventi si estendono all'ambiente nelle sue mostre fonde opere e spazio espositivo: i suoi interventi si estendono all'ambiente senza per realizzare installazioni complesse, Nicolai utilizza la pittura come punto di par- con l'ambiente espositivo e le sue peculiarità, durante il quale l'artista ha lavorato a contatto La mostra è frutto di un periodo di residenza 30 maggio - 29 settembre

VALENTINO NICOLAI
a cura di Marcello Smarelli
Prospettiva di una matkoska
www.smartroma.org
piazza Crati 6/7 - tel 06 64781676
SMART - POLO PER L'ARTE

SANT'ANDREA DE' SCAPHIS
via dei Vascellari 69 - tel 339 7202004
www.santandreadescaphis.com
fino al 17 giugno

Juliet: 37 Years
a cura di Roberto Vidali
documenti e video relativi alla storia della rivista e opere di Elisabetta Bacchi, Carlo Fontana, Mark Kostabi, Giovanni Pulze, Antonio Sofianopulo
20-30 settembre



menti opposti si scambiano di ruolo.

di Porta San Giovanni 10

008691 - www.salauno.com

LOVASSO intrecci di colore

5 giugno

di Dandini de Sylva / Operativa Arte Contemporanea