

GRANPALAZZO

27+28 MAY 2017

PALAZZO
CHIGI
ARICCIA
(ROME)

GRANPALAZZO

GRANPALAZZO 2017

terza edizione

Sabato 27 e domenica 28 maggio 2017

dalle ore 10.00 alle ore 19.00

Palazzo Chigi, Ariccia

Ingresso gratuito

GRANPALAZZO 2017 annuncia il programma di performance per la terza edizione. Tre artisti di diverse generazioni (Gianfranco Baruchello, Italo Zuffi, Roberto Fassone), presentati da Fondazione Baruchello, Fondazione VOLUME!, smART - polo per l'arte, tutte realtà di base a Roma.

Anche per la terza edizione GRANPALAZZO torna, dal **27 al 28 maggio 2017**, con un ricco programma di performance e appuntamenti collaterali. La grande novità per quest'anno consiste nella partnership con importanti istituzioni e soggetti che operano nel mondo dell'arte a livello internazionale, tutti provenienti dalla città di Roma, che per l'occasione si trasferiscono a Palazzo Chigi, Ariccia.

La Fondazione Baruchello presenta *Adozione della pecora* di **Gianfranco Baruchello**, tra i più importanti artisti italiani viventi, nato a Livorno nel 1924. Sabato 27 maggio alle ore 15 un "gregge" di pecore in legno viene condotto dai visitatori e dagli ospiti di GRANPALAZZO, che ne diventano così i "pastori". Le decine di pecore sono trasportate attraverso le sale diventando una presenza insolita tra le opere delle gallerie e gli ambienti di Palazzo Chigi. Un'azione corale che affronta i concetti di condivisione e "farsi carico".

Sempre sabato 27 maggio alle ore 15,30, Fondazione VOLUME! presenta *Crescendo-Diminuendo* (Sergio Ragalzi), 2017, di Italo Zuffi, (Imola, 1969. Vive e lavora a Milano). Il progetto si colloca a metà fra un lavoro sull'ascolto e una performance. All'interno di una stanza, un sistema audio riproduce il sonoro di un vernissage, ripercorrendone per intero la

GRANPALAZZO

27+28 MAY 2017

PALAZZO
CHIGI
ARICCIA
(ROME)

GRANPALAZZO

curva gaussiana. In questo ambiente privo di opere viene offerto un rinfresco. L'autore di tale allestimento è presente nello spazio: il pubblico si trova in questo modo proiettato all'interno di una "meta-inaugurazione" di cui si potranno assecondare i rituali e le pratiche.

Infine, smART - polo per l'arte, introduce nell'Uccelliera di Palazzo Chigi, il progetto di **Roberto Fassone** (Savigliano, 1986), intitolato *Fox With The Sound Of Its Owl Shaking (unplugged)*. Domenica 28 maggio, (sono previste tre repliche – di cui una in lingua inglese: 11.30 - 12.00 - 12.30), l'artista rilegge attraverso il linguaggio e l'uso del corpo una serie di opere che hanno fatto la storia dell'arte del '900. I lavori vengono raccontati e "agiti" allo stesso tempo, dando vita a una performance coinvolgente e ironica.

La Fondazione Baruchello è nata nel 1998 per volontà di Gianfranco Baruchello e Carla Subrizi. È il risultato della donazione che Baruchello, a quaranta anni di attività d'artista, ha posto alla base di un'impresa culturale destinata al sostegno e alla sperimentazione dell'arte contemporanea. Circa cinquecento opere tra pittura, scultura, oggetti, cinema e video, una biblioteca di circa quarantamila volumi, manoscritti e archivi, attrezzature video e cinematografiche, superfici esterne per circa undici ettari, edifici, oltre la sede, per residenze, studi d'artista e laboratori costruiscono la donazione. <http://www.fondazionebaruchello.com>

La **Fondazione VOLUME!** nasce nel 1997 in un'ex vetreria nel cuore del quartiere Trastevere con l'obiettivo di offrire un luogo pubblico di produzione di cultura e arte contemporanea attivando sinergie con soggetti e campi di sapere differenti. Un laboratorio che in pochi anni è diventato un punto di riferimento per artisti, critici e intellettuali. Nel corso delle attività, nello spazio espositivo si sono avvicendati numerosi artisti contemporanei e ogni volta hanno preso corpo progetti site specific in grado di aprire una finestra sul panorama internazionale della creatività ma anche di attivare incontri tra il pubblico e l'artista nonché importanti collaborazioni con musei italiani ed esteri e con gli Istituti di Cultura. <http://www.fondazionevolume.com>

smART - polo per l'arte è un'associazione culturale non-profit nata per iniziativa di Margherita Marzotto, Stephanie Fazio e Giorgia Rissone e impegnata nel sostegno e nella promozione dell'arte contemporanea. Dal 2013 smART propone un programma articolato di iniziative espositive, didattiche e culturali. Alla base di tutti i progetti realizzati da smART vi è un'attenta ricerca in campo artistico e culturale e un'apertura al confronto e al dialogo con i diversi attori della scena contemporanea. <http://www.smartroma.org/>

GRANPALAZZO

27+28 MAY 2017

PALAZZO
CHIGI
ARICCIA
(ROME)

GRANPALAZZO

Dal **27 al 28 maggio 2017** *GRANPALAZZO*, l'appuntamento ideato da **Paola Capata, Delfo Durante, Ilaria Gianni e Federica Schiavo**, inaugura la sua terza edizione, coinvolgendo artisti provenienti da tutto il mondo, sostenuti da gallerie internazionali che portano avanti il proprio lavoro con un approccio curatoriale. Grande novità dell'edizione del 2017, **la nuova sede di GRANPALAZZO: Palazzo Chigi ad Ariccia**, a soli 18 km da Roma, scelto con l'obiettivo di creare un momento di incontro tra artisti e operatori del settore, in un contesto inedito ed esclusivo.

GRANPALAZZO 2017 - terza edizione

Sabato 27 e domenica 28 maggio 2017 dalle ore 10.00 alle ore 19.00

Palazzo Chigi

Piazza di Corte, 14

Ariccia (ROMA)

Ingresso gratuito

Info: info@granpalazzo.org - www.granpalazzo.org - cell.: +39.335.1049685

Ufficio Stampa: Santa Nastro snastro@gmail.com +39 3928928522