

## ***STOP AND GO. L'arte delle gif animate***

Ultima settimana per visitare ***STOP AND GO. L'arte delle gif animate***, a cura di Valentina Tanni e Saverio Verini, in mostra a Roma.



Leggere, affascinanti e ipnotiche, le gif animate sono un vero e proprio fenomeno della nostra epoca. Molto popolari negli anni Novanta, le gif sono state poi sostituite da software più moderni come Flash e successivamente dai video.

È proprio in corrispondenza di questo declino, tuttavia, che il loro uso artistico si è fatto più intenso. Gli artisti apprezzano infatti questo formato per la leggerezza, l'accessibilità, la flessibilità e la tangenza con i mondi della fotografia e del cinema. La nascita e la diffusione dei social network ha favorito negli ultimi anni una diffusione massiccia e virale delle gif, utilizzate non solo come piattaforma creativa, ma anche come elemento linguistico all'interno delle conversazioni online.



James Kerr/Scorpion Dagger La mostra *STOP AND GO. L'arte delle gif animate* intende esplorare l'uso artistico di questa tecnologia, offrendo un panorama ampio e diversificato dei diversi approcci attualmente adottati dalla comunità artistica internazionale.

La collettiva comprende i lavori di otto artisti, scelti tra i maggiori esponenti del genere: **Bill Domonkos** (Toledo, Ohio, 1959), **Zack Dougherty** (Mountain View, California, 1989), **Roberto Fassone** (Savigliano, Italia, 1986); **Carla Gannis** (Durham, North Carolina, 1970), **Lorna Mills** (Canada), **Okkult Motion Pictures** (Marco Calabrese – Tricarico, Italia, 1985 & Alessandro Scali – Torino, Italia, 1972), **ChiaraPassa** (Roma, Italia), **James Kerr/Scorpion Dagger** (Montréal, Canada, 1978).



Ogni autore presenterà il proprio lavoro attraverso un allestimento dinamico, trasferendo queste opere “native” del web all’interno dello spazio espositivo **dismART – polo per l’arte**.

**Fino al 30 settembre**

**A cura di Valentina Tanni e Saverio Verini**

**smART – polo per l’arte Piazza Crati 6/7, Roma**