

# Granpalazzo Contemporary Art, a Zagarolo

Oggi e domani la seconda edizione della rassegna con 28 gallerie nelle stanze di Casa Rospigliosi

## Dove

«Granpalazzo», seconda edizione, Palazzo Rospigliosi, Piazza Indipendenza 1, Zagarolo (Roma). Oggi (l'inaugurazione è alle ore 10) e domani con ingresso gratuito dalle 10 alle 19. Info, elenco artisti e gallerie partecipanti e tutti gli appuntamenti delle performance: [www.granpalazzo.org](http://www.granpalazzo.org)

L'idea: uno spazio fuori dai soliti circuiti delle grandi rassegne d'arte (e fin qui...). Poi, la geografia: uno spazio possibilmente subito fuori Roma. Terzo, il posto: piuttosto speciale in effetti, Palazzo Rospigliosi in quel di Zagarolo, comune laziale per una volta sottratto alle vulgate modello *ultimi tanghi* versione remake.

Il risultato è la seconda edizione di «Granpalazzo», oggi e domani dalle 10 alle 19 nelle sale affrescate dell'avita magione cinquecentesca che fu (anche) dei Colonna, e che per due giorni ospiterà opere d'arte contemporanea e performance. Granpalazzo nasce dall'idea di un pool composto da Paola Capata e Federica Schiavo (galleriste), da Delfo Durante e Ilaria Gianni.

Gli artisti presenti provengono da paesi europei e non solo. E le opere — collocate in un percorso che si snoda tra le diverse stanze dell'edificio — in alcuni casi sono state realizzate appositamente per questi ambienti. Particolarità dell'evento — a metà tra fiera e mostra collettiva — è data anche dall'allestimento «che non



prevede i tradizionali stand ma mette le opere in dialogo tra loro in un percorso aperto tra stucchi e affreschi». La scelta di creare una fiera «indipendente di respiro internazionale in un contesto nuovo e lontano dalle grandi città», spiegano i curatori della rassegna, «è stata pensata proprio per offrire un'occasione diver-

sa e favorevole all'incontro e al dialogo tra i professionisti del settore, al tempo stesso aperta al pubblico di appassionati».

Durante le due-giorni oltre alla mostra evento con la partecipazione di 28 artisti presentati da altrettante gallerie, è in programma un calendario di performance e progetti che coinvolgerà, oltre al Palazzo,

anche la cittadina. Tra le performance, quelle degli artisti Roxane Borujerdi, Rà di Martino, Reto Pulfer. Partner della fiera anche alcune fondazioni d'arte contemporanea particolarmente attive a Roma: la fondazione *Volume!* presenta un'opera collettiva realizzata con la regia di Giuseppe Gallo; la *Nomas Foundation* propor-

**Allestimento**  
Uno degli ambienti della rassegna d'arte Granpalazzo, la cui seconda edizione si svolge oggi e domani nel Palazzo Rospigliosi di Zagarolo

rà un'azione di Luigi Mulas Debois «caratterizzata dalla contaminazione tra arte, artigianato ed etica del lavoro». Tra le realtà coinvolte figura anche il polo smART con una selezione di gif animate nella collettiva «Stop and Go» (Gif è acronimo di Graphic Interchange Format, un formato di file in grado di gestire immagini in movimento), incentrata su di un social-network-fenomeno che negli ultimi anni ha avuto una diffusione virale.

Tra le iniziative più interessanti e originali, almeno sulla carta, la performance (un «progetto speciale» di quattro eventi che toccheranno diversi luoghi e ambienti fuori e dentro Casa-Rospigliosi) ideata dall'artista Gabriele De Santis (domani alle 11 in via Valle del Formale) dal titolo «Perché, perché, la domenica mi lasci sempre sola?»: prevede anche una stramba partita di pallone con squadre formate da artisti, collezionisti, curatori e addetti ai lavori, in cui ogni giocatore dovrà muoversi in campo con «un'opera d'arte».

**Edoardo Sassi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA