

# STOP AND GO - L'arte delle gif animate

In mostra fino al 22 luglio allo smART, polo per l'arte di Roma.

**Graphic Interchange Format:** un formato di file creato nel 1987 che consente di gestire immagini in movimento all'interno di pagine web, in pratica fotografie animate, a volte spassose, a volte inquietanti, comunque sempre ipnotiche. **La mostra indaga su questa fenomenologia** esplorando l'uso artistico di questo linguaggio espressivo.

La collettiva comprende i lavori di otto artisti, scelti tra i maggiori esponenti del genere: Bill Domonkos, Zack Dougherty, Roberto Fassone, Carla Gannis, Lorna Mills, Okkult Motion Pictures, Chiara Passa, James Kerr/Scorpion Dagger.

[#artecontemporanea](#)



The Unseen Sister by Bill Domonkos



Zack Dougherty



Metro by James Kerr alias Scorpion Dagger



OKKULT Motion Pictures, Alessandro Scali & Marco Calabrese, Excerpt from Filmstudie (1925), Giphoscope – ph di Francesco Basileo



The Garden of Emoji Delights Triptych Animation by Carla Gannis