

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).  
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MODA MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO

## CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

## TRIBNEWS

tutto →



**Arte finalmente per tutti: il MoMA di New York mette a disposizione i suoi tesori in versione digitale.**  
66.000 le opere in archivio



**Il MAD - Museo di Arti e Design di New York cerca un nuovo Direttore. La sua mission? Implementare i successi dell'istituzione ed attrarre**



**MIA Photo Fair 2006 è finita. La top 5 delle cose viste alla fiera di fotografia a Milano**



**MIA Fair, la parola ai galleristi. Primi bilanci della fiera milanese di fotografia nelle videointerviste di Artribune**



**Il ministro Franceschini e Matteo Renzi stanziano #unmiliardoperlacultura. Ecco regione per regione tutti gli interventi previsti**



**È Alessandro Rabottini il nuovo direttore di miart. L'annuncio della fiera conferma i rumor che vedevano il vice di De Bellis alle redini della manifestazione**



**Il vivaio di Gea Casolaro, nella valle dell'amianto. L'artista vince il bando di Casale Monferrato per il Parco Eternot**



**Sky Arte Updates: una serata in compagnia di quattro bionde del grande schermo. Da Doris Day a Marilyn Monroe, icone e incantevoli protagoniste della**

## CALENDARIO EVENTI

tutto →



## NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

## JOBS FEED

- PRATO  
OPEN CALL DEL CENTRO PECCI PER UN COLLABORATORE AREA EDUCATIONAL
- UNITED KINGDOM (BAKEWELL)  
DIRECTOR OF COLLECTIONS & EXHIBITIONS
- UNITED STATES (NEW YORK)  
ARTIST STUDIOS PROGRAM ASSISTANT
- UNITED STATES (NEW YORK)  
DIRECTOR OF FACILITIES
- UNITED STATES (NEW YORK)  
DIRECTOR
- UNITED STATES (NEW YORK)  
ASSOCIATE CURATOR OF DESIGN

- UNITED STATES (DETROIT)  
MOCAD IS CURRENTLY ACCEPTING INTERNSHIP APPLICATIONS FOR WINTER OF 2016

- UNITED STATES (DETROIT)  
DIRECTOR OF DEVELOPMENT

## SONDAGGIO

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- Bruxelles
- Dresda
- Istanbul
- Lisbona
- Marsiglia
- Milano
- Rotterdam
- Vienna

## Le gif come motti di spirito. Una mostra a Roma

smART, Roma – fino al 22 luglio 2016. Si intitola "Stop and Go" e racconta l'arte delle gif animate. Una mostra che poteva sembrare impossibile, e soprattutto meramente ludica. E invece è seria, molto seria...

Scritto da [Giorgia Noto](#) | martedì, 3 maggio 2016 · 0

Print PDF Email



OKKULT Motion Pictures, Alessandro Scali & Marco Calabrese, Excerpt from Filmstudie (1925), Giphoscope – photo di Francesco Basileo

### L'ERA DI GIF ANIMATE ED EMOTICON

Sono molteplici le suggestioni che possono scaturire attorno a [una mostra collettiva di gif animate](#). Probabilmente nella ricezione di questi lavori ciò che si viene a creare in prima battuta è un'atmosfera ludica e divertente, ma guardando bene l'impianto espositivo di *Stop and Go* le riflessioni che ne derivano, in realtà, sono eterogenee e non solo così giocose.

Questa occasione ci consente di ragionare all'interno di uno spettro più ampio di possibilità e di poter considerare questo fenomeno alla ribalta come un potenziale indice interpretativo della contemporaneità. Del resto, tra gli elementi di partenza di *Stop and Go* vi è proprio la constatazione di questa totale adozione delle gif, al pari delle emoticon, nella comunicazione fra utenti e di quanto essa sia pervasiva e livellata su più generazioni. Qui seppur brevemente proviamo a fornire una possibile spiegazione.

### UN ALLESTIMENTO SARTORIALE

L'ampia realtà che si viene così naturalmente a creare è restituita in mostra attraverso la visione disincantata, ironica e tramutata in arte di otto artisti: **Bill Domonkos** (Toledo, Ohio, 1959), **Zack Dougherty** (Mountain View, California, 1989), **Roberto Fassone** (Savigliano, 1986); **Carla Gannis** (Durham, North Carolina, 1970), **Lorna Mills** (Canada), **Okkult Motion Pictures** (Marco Calabrese, Tricarico, 1985 & Alessandro Scali, Torino, 1972), **Chiara Passa** (Roma, 1973), **James Kerr/Scorpion Dagger** (Montréal, 1978).

Ognuno di loro si appropria di un aspetto o prende a prestito degli elementi visivi e costitutivi delle gif, trasformando un imperante mezzo comunicativo in un medium espressivo efficace e unico; l'idea di unicità e anche di movimento è conferita dallo

Zurigo

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2016

ARTRIBUNE MAGAZINE #30

ARTRIBUNE MAGAZINE #29

ARTRIBUNE MAGAZINE #28

ARTRIBUNE MAGAZINE #27

ARTRIBUNE MAGAZINE #26

ARTRIBUNE ISRAEL #0

ARTRIBUNE MAGAZINE #25

ARTRIBUNE MAGAZINE #24

ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2015

TAGS

architettura arte contemporanea

artisti aste Auventre

berlino Biennale di

Venezia Bologna

cinema Corriere

della Sera

design Editoria

festival Fiera film

Firenze

fotografia

galleria Il Fatto

Quotidiano Il

Giornale

intervista

L'Unità La

Repubblica La

Stampa Libero

Londra Maxxi

mercato

milano moda

mostra

Museo musica

Napoli New

York parigi

performance pittura

politica Quotidiano

Nazionale roma

street art Teatro

torino Venezia

stesso allestimento, grazie a display diversi da opera a opera, che consentono al visitatore di approcciarle in un modo sempre diverso.



Lorna Mills, *Where Music is, animated gif, 2015* – photo Francesco Basileo – courtesy of Transfer Gallery, New York & DAM Gallery, Berlin

### UN MOTTO DI SPIRITO PER IL XXI SECOLO

L'eterogeneità delle proposte artistiche con i differenti punti di vista colti e gli argomenti attraversati, dai lavori di matrice "gender" di Lorna Mills alla rivisitazione di opere d'arte di Carla Gannis o di elementi tipici di una determinata epoca artistica re-immaginati in chiave grottesca da Scorpion Dagger, alla contrapposizione estetizzante dei concetti di vita e morte di Zack Dougherty, fa emergere la capacità intrinseca delle gif di rendersi metafora dell'esperienza umana.

Questo passaggio è riscontrabile tanto nell'utilizzo artistico, dove la gif è trasformata in un medium che crea un oggetto sfuggente e sfaccettato, quanto nell'uso quotidiano degli utenti all'interno delle fragili architetture dei loro rapporti.

Le gif rendono visualizzabile il sentimento che accompagna una determinata esperienza e in questa prospettiva sono come "motti di spirito 2.0" poiché visivamente portano all'estrema sintesi il contenuto dell'inconscio dopo un determinato evento.

#### Giorgia Noto

Roma // fino al 22 luglio 2016

Stop and Go. L'arte delle gif animate

a cura di Valentina Tanni e Saverio Verini

SMART

Piazza Cresci 6/7

06 99345248

[esposizioni@smartroma.org](mailto:esposizioni@smartroma.org)

[www.smartroma.org](http://www.smartroma.org)

MORE INFO:

<http://www.artribune.com/dettaglio/evento/52099/stop-and-go/>



### leggi anche



Le gif animate

Polvere di stelle.

Abele a Expo. Una

May Hands. Da

evento o spazio  
espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Fragments - Dor Guez

roma - the british school at rome

Future Film Festival 2016

bologna - cinema lumiere

Senza corrispondenza

barletta - centro culturale zerouno

Silvia Stucky - Custodire lo splendore

roma - interno 14

Organismi. Dall'Art Nouveau di Émile Gallé alla

Bioarchitettura

torino - gam - galleria d'arte moderna e contemporanea

Gianni Macchia - Adorata

roma - piemonti arte contemporanea

Italiani sull'oceano. Relazioni artistiche tra Italia e Brasile

nel '900

milano - mudec - museo delle culture

Yan JiaNing - Twilight

milano - milan art & events center

Umberto Lilloni - Centralità e marginalità del luogo

milano - galleria schubert

Anita Guerra- Volver a Cuba

roma - st. stephen's cultural center foundation

tutte le inaugurazioni di oggi →

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

### ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

"l'arte italiana è una piccola famiglia"  
luca beatrice spara a zero sulle più  
recenti nomine: "a volte diventa una  
setta elitaria"

9

sul xxi secolo (vi). cultura e conflitto

5

italia che vince a londra. ecco le  
immagini della personale di ettore  
spalletti da marian goodman

4

kader attia, daniel buren, sisley  
xhafa. e molto altro. a roma sei  
mesi di eventi fra archeologia e  
creatività contemporanea: ecco  
tutto il programma

4

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

Yayoi Kusama è uno dei cento personaggi più influenti del mondo secondo il Time. Unica rappresentante delle arti visive nella celeberrima lista annuale

Riapre il Museo Archeologico di Reggio Calabria. Sei anni e oltre trenta milioni di euro per la grande casa dei Bronzi di Riace: ecco come sarà