



HTML5 stavano operando ai suoi danni. Con una singola scelta, Facebook ha allungato di almeno qualche anno la vita delle GIF, nate nel 1989 negli uffici di CompuServe.

Nell'ultimo anno, quindi, le GIF sono state rivalutate da centinaia di migliaia di persone: da semplici utenti, fino ai net-artist, che hanno temporaneamente abbandonato le derive a la [Amnesia Scanner](#) e [Oneohtrix Point Never](#), per tornare a lavorare sulle care vecchie GIF.

È proprio da queste premesse che Valentina Tanni e Saverio Verini si sono adoperati per l'allestimento della mostra *STOP AND GO*, la collettiva che si svolgerà presso smART, a Roma, dal 5 aprile al 22 luglio, comprenderà opere degli otto artisti, Bill Domonkos, Zack Dougherty, Roberto Fassone, Carla Gannis, Lorna Mills (Canada), Okkult Motion Pictures (Marco Calabrese & Alessandro Scali), Chiara Passa e James Kerr / Scorpion Dagger.

**TOPIC:** GIF, arte, digitale, Cultura