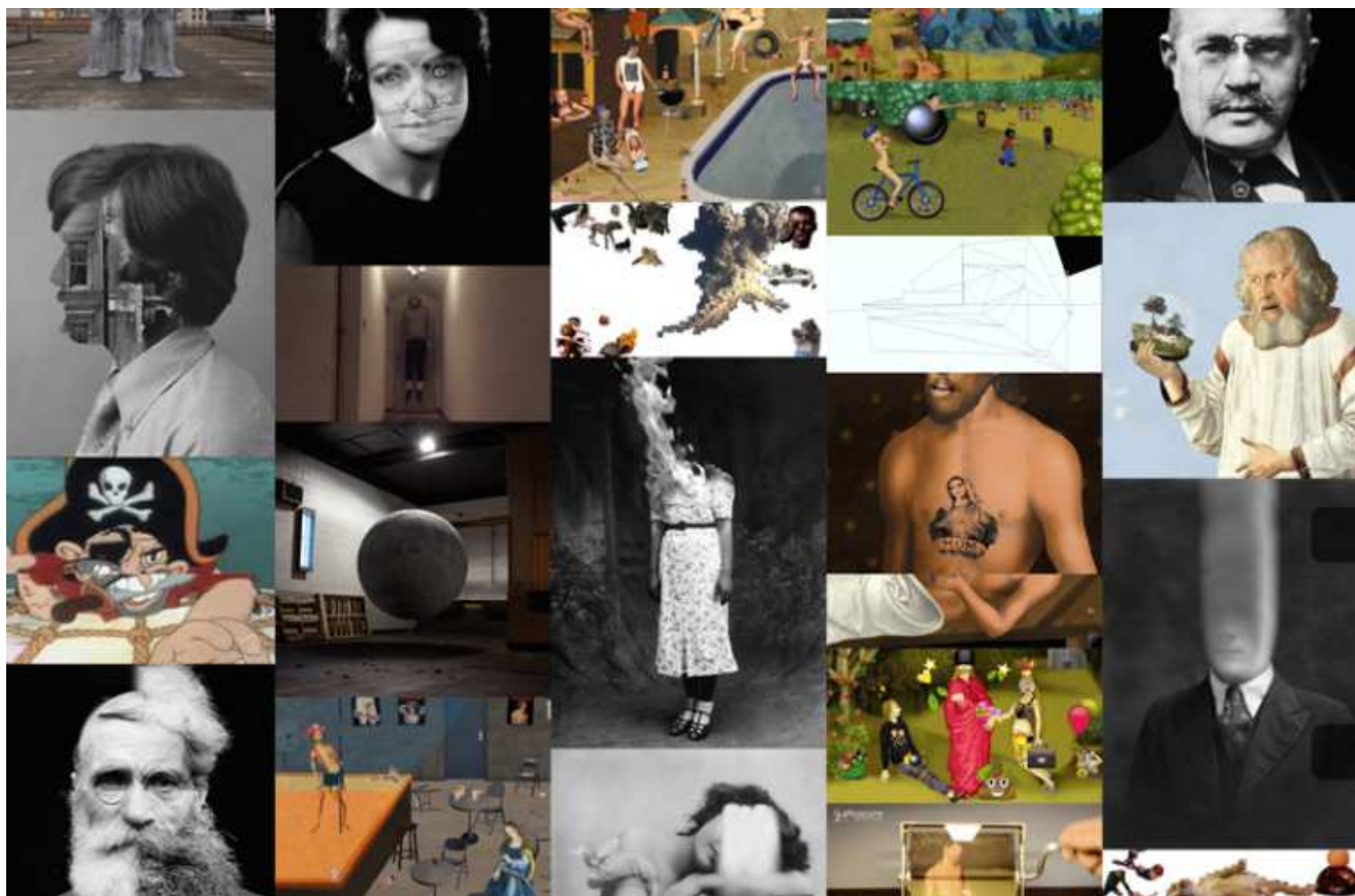




<http://www.artwort.com>

[Home \(http://www.artwort.com\)](http://www.artwort.com) > [News \(http://www.artwort.com/category/news/\)](http://www.artwort.com/category/news/)



STOP AND GO - L'ARTE DELLE GIF ANIMATE

[GIANLUIGI PECCERILLO \(HTTP://WWW.ARTWORD.COM/AUTHOR/GIANLUIGI-PECCERILLO/\)](http://www.artwort.com/author/gianluigi-peccerillo/) ✕ 7 APRILE 2016

[NEWS \(HTTP://WWW.ARTWORD.COM/CATEGORY/NEWS/\)](http://www.artwort.com/category/news/)

Fino al 22 luglio, presso **smART**, sarà allestita la mostra *STOP AND GO. L'arte* (<http://www.artwort.com/category/arte/>) delle gif animate. L'intento è quello di esplorare l'uso artistico di una tecnologia (<http://www.artwort.com/category/tecnologia/>) caratterizzata dall'uso più disparato –sia in termini di approccio, che di messaggio veicolante.

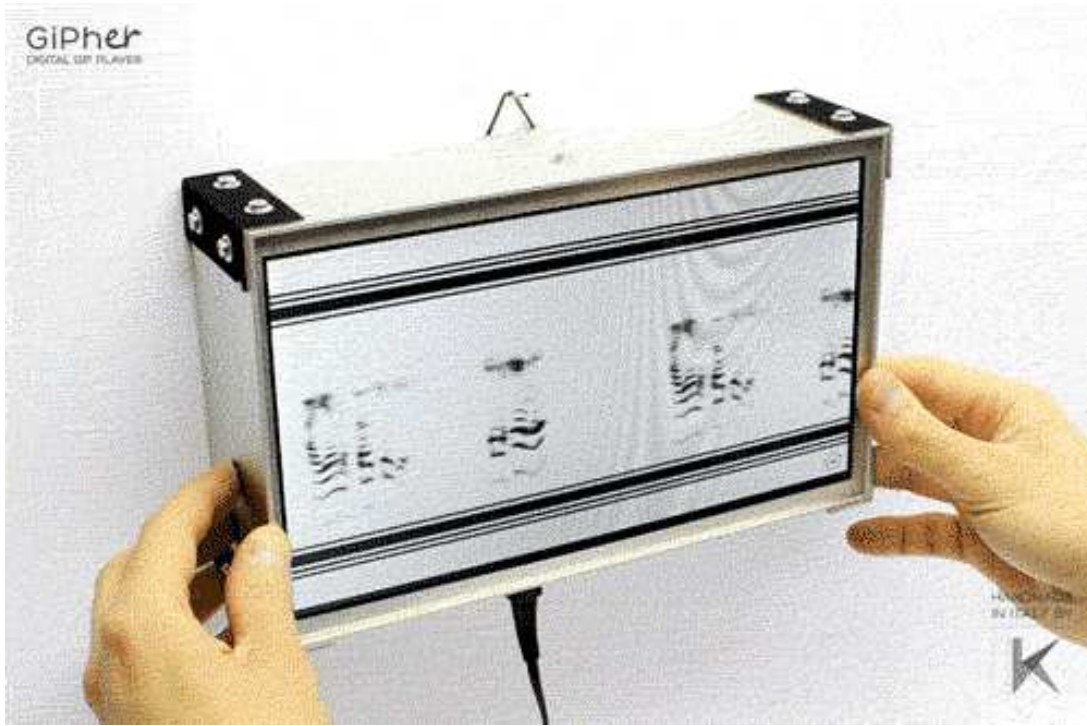
Ed infatti, oltre alla collettiva composta dai lavori di otto artisti, scelti tra i maggiori esponenti del genere –**Bill Domonkos, Zack Dougherty, Roberto Fassone, Carla Gannis, Lorna Mills, Marco Calabrese & Alessandro Scali (Okkult Motion Pictures), Chiara Passa e James Kerr /Scorpion Dagger**– ci sarà anche una sezione dedicata al fenomeno delle gif senza autore; capace di raggiungere un vasto pubblico grazie alla loro potenza attrattiva e all'attualità dei temi proposti. (<http://www.artwort.com/privacy-policy/>) [Accetto](#)

Parallela alla mostra, da maggio è previsto anche un programma di incontri per approfondire il legame fra le gif e l'arte contemporanea. Nei vari appuntamenti è prevista la partecipazione dei protagonisti della collettiva, che discuteranno sui loro lavori esposti, spiegandoli e analizzandone la ricerca. Completano l'iter, una serie di workshop teorico-pratico.

Per arrivare preparati.



Zack Dougherty



The Gipher, by Okkult Motion Pictures



Scorpion Dagger