



## STOP AND GO L'ARTE DELLE GIF ANIMATE

A CURA DI VALENTINA TANNI E SAVERIO VERINI

BILL DOMONKOS  
ZACK DOUGHERTY  
ROBERTO FASSONE  
CARLA GANNIS  
LORNA MILLS  
OKKULT MOTION PICTURES  
CHIARA PASSA  
SCORPION DAGGER

MARTEDI' 5 APRILE 2016  
ORE 18.30

LA MOSTRA SARA' APERTA AL PUBBLICO  
FINO AL 22 LUGLIO 2016



con il patrocinio di

con il sostegno di

### STOP and go: l'arte delle gif animate

Giulia Utano aprile 7, 2016 Cultura, Prima Pagina

È stata inaugurata ieri 6 aprile allo smART – polo per l'arte in piazza Crati, che mostrerà in esposizione degli esemplari d'autore della tendenza del momento: le gif animate

La GIF (Graphics Interchange Format), è un formato file che permette di gestire immagini in movimento da inserire all'interno delle pagine web, creato nel 1987 dalla Compuserve, società statunitense che si reinventò dopo la scoperta di internet, per diventare uno dei primi operatori commerciali e provider della Rete.

Inizialmente il formato GIF fu creato per gestire le immagini a colori, per rimpiazzare il precedente formato RLE, il quale permetteva di gestire solo immagini in bianco e nero.

La caratteristica che agevolò lo sviluppo delle GIF sono due; la prima, utile al tempo della loro iniziale diffusione, è la caratteristica opzionale di interlacciamento, che memorizza le linee in un ordine tale da rendere riconoscibile un'immagine solo parzialmente scaricata, peculiarità che permetteva agli utenti di riconoscere gli scaricamenti errati, molto utile ai tempi delle prime, "disagevoli", connessioni internet.

La seconda, con la versione 89a che migliorava l'originale, è la leggerezza: questa versione consente, infatti, di gestire l'equivalente di brevi video senza rallentare le connessioni internet datate, aggiungendo alla GIF il supporto per la trasparenza e le immagini multiple.

Dopo aver spopolato durante gli anni Novanta, riempiendo ogni pagina del web, le GIF animate sono state rimpiazzate da tecnologie più moderne come, ad esempio, il software Adobe Flash.

La riscoperta delle GIF animate, un po' per il loro look vintage, un po' per la loro versatilità, ha portato ad un largo uso da parte degli internauti, fino alla diffusione virale di alcune, spesso utilizzate a mo di "reazione" nelle discussioni via internet, al pari delle emoticons.

Il cosiddetto "Confused Travolta", è una di quelle.

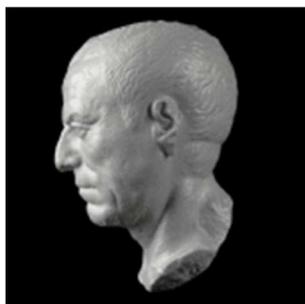


Anche il mondo dell'arte, dunque, ha cominciato a servirsene, sfruttando la potenzialità di un mezzo a metà tra la fotografia statica e la ripresa video.

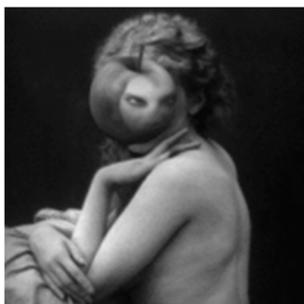
La GIF animata ha, come luogo di nascita, sviluppo e diffusione, il web ma essendo un fenomeno "popolare" ha bisogno, per ricevere la dovuta dignità artistica, di essere inserito nel circuito tradizionale della mostra, ed è forse così che nasce questa iniziativa.

Gli artisti, italiani ed internazionali, che espongono in STOP and go: l'arte delle gif animate sono otto: Bill Domonkos (Toledo, Ohio, 1959), Zack Dougherty (Mountain View, California, 1989), Roberto Fassone (Savigliano, Italia, 1986); Carla Gannis (Durham, North Carolina, 1970), Lorna Mills (Canada), Okkult Motion Pictures (Marco Calabrese – Tricarico, Italia, 1985 & Alessandro Scali – Torino, Italia, 1972), Chiara Passa (Roma, Italia), James Kerr / Scorpion Dagger (Montréal, Canada, 1978).

Alcuni esempi dell'arte degli artisti ospitati: cliccando sulle immagini, attiveranno la loro "magia".



Zack Dougherty



Bill Domonkos



Carla Gannis

Gli orari di apertura al pubblico: da martedì a venerdì, 11.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00 – sabato o altri orari su appuntamento.

Contatti smART

Piazza Crati, 6/7  
00199 – Roma (RM)  
tel. (+39) 06 6478 1676