



ATTO No stipendio? Abbiamo abbastanza!	LA FOTO Se la città si reinventa	MERCATO Christie's ci riprova con Rothko	GIRO DEL MONDO Musei a colpi di click

TROVAMOSTRE

TITOLO
CITTA'
ARTISTA **TROVA**

COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

BLOG

Roma - dal 5 aprile al 22 luglio 2016

Stop and go. L'arte delle gif animate



[Vedi la foto originale]

smART - POLO PER L'ARTE
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Crati 6/7 (00199)
+39 06 99345168
esposizioni@smartroma.org
www.smartroma.org
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

EXIBART.TV





BLABLA ARTE
di Sabrina Vedovotto

Beato chi c'era (ad ascoltare Letizia Battaglia)



EXTRA PART
di Mario Francesco Simeone

Un museo sul ciglio del fiume. Il Ludwig di Budapest, nel giorno della Rivoluzione.



MARGINALIA #3



di **Serena Carbone**
Oasi e altrove: Edicola Radetzky
... segue

ALLONS ENFANTS



smART - polo per l'arte presenta STOP AND GO. L'arte delle gif animate, a cura di Valentina Tanni e Saverio Verini. La collettiva intende esplorare l'uso artistico di questa tecnologia, offrendo una panoramica sui diversi approcci attualmente adottati dalla comunità artistica internazionale

orario: da martedì a venerdì 11/13 - 15/18, sabato su appuntamento

(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance

vernissage: 5 aprile 2016, ore 18.30

curatori: Valentina Tanni, Saverio Verini

autori: Bill Domonkos, Zack Dougherty, Roberto Fassone, Carla Gannis, Lorna Mills, Okkult Motion Pictures, Chiara Passa, James Kerr / Scorpion Dagger

patrocini: Roma Capitale Municipio II, Assessorato alla cultura

genere: arte contemporanea, collettiva

segnala l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa



Nicola Samorì e la sua Gare du Sud



Una discussione intorno all'Arte Espansa di Mario Perniola

Incontro con un grande vecchio dell'arte, Kengiro Azuma
visto 4894 volte
03/03/2016



OHT presenta Debolezze / Weaknesses
visto 4529 volte
24/02/2016



[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

accanto ad attribuzioni generose di lavori provenienti...
di andrea bruciati

Cara L.A., d'ora in poi porteremo rispetto al vecchio...
di MB

Articolo pieno di luoghi comuni oramai stantii. Scusa...
di L.A.

San "Cesario" di Lecce.
di g.n.

chissà mai perché l'autore di quel ferale e banalissimo...
di angelo

le notizie più cliccate della giornata

Nasce un nuovo "Art District". Dove? Sul web! Ecco un'ulteriore opportunità per facilitare gli artisti a mostrarsi, creata da un giovane studente di Brera

Fino al 4.IV.2016
Fulvia Mendini, Andy Rementer, The age of innocence
Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano

Se la città si reinventa

Christie's ci riprova con Rothko