Trimestrale

Data 01-2016

19/27 Pagina 1/7 Foglio

7 maggio - 2 luglio

La mostra intende proporre un primo ragionamento sulle partiture e la notazione musicale in ambito Fluxus.

#### GNAM GALLERIA NAZIONALE D'ARTE **MODERNA**

viale delle Belle Arti 131 - tel 06 322981 www.gnam.beniculturali.it

## The Lasting. L'intervallo e la durata

a cura di Saretto Cincinelli 22 giugno - 29 gennaio In mostra circa 30 lavori di grande formato di artisti italiani e stranieri di diverse generazioni: dai maestri della scena internazionale agli interpreti delle ultime generazioni.

#### MACRO

via Nizza 138 - tel 060608 www.museomacro.org

Gillo Dorfles Essere nel tempo fino al 17 aprile

#### Egosuperegoalterego

a cura di Claudio Crescentini fino all'8 maggio

## Federico Pietrella

fino al 15 maggio

## Donatella Spaziani

fino al 15 maggio

#### Marisa e Mario Merz

a cura di Claudio Crescentini, Costantino D'Orazio e Federica Pirani fino al 12 giugno

La mostra prende avvio dalle esperienze dei due artisti all'interno dell'Arte povera, con una particolare attenzione al legame con Roma. Tra le opere in mostra: la spirale di Mario Merz progettata per i Fori Imperiali nel 2003, i "ricami" in filo di rame di Marisa fino alle sculture in nylon e alle installazioni che prevedono l'uso della cera.

## MACRO TESTACCIO

piazza Orazio Giustiniani 4 - tel 060608 www.museomacro.org

#### VII Edizione Premio Fondazione VAF

a cura di Martin Engler, Volker Feierabend, Lóránd Hegyi, Silvia Höller, Norbert Nobis, Peter Weiermair, Klaus Wolbert 14 aprile - 29 maggio

## ROMA

#### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

viale Pietro de Coubertin 30 - tel 06 80241281 www.auditorium.com

Alejandro Gomez De Tuddo Pantonecropolis a cura di Anna Cestelli Guidi fino al 1 maggio

### Sense Sound / Sound Sense

a cura di Patrizio Peterlini e Walter Rovere con Giorgio Maffei

responsabile del progetto Anna Cestelli Guidi

#### IL MACRO TESTACCIO ACCOGLIE LA VII EDIZIONE DEL PREMIO VAF

Una selezione di artisti italiani under 40, una giuria (composta dal Comitato Scientifico della Fondazione VAF) e un premio, anzi tre. Questi, gli elementi principali dell'inaugurazione che si terrà a Roma negli spazi del MACRO Testaccio a cui seguirà, poi, la cerimonia di attribuzione del Premio della Fondazione VAF. L'obiettivo principale della Fondazione risiede nel collezionare, valorizzare e rendere accessibile l'arte italiana moderna e contemporanea, dal Novecento fino ai più recenti contributi creativi. La motivazione del premio nasce, invece, dalla volontà di stabilire un dialogo che oltrepassi i confini tra Italia e Germania e che, al contempo, ponga a confronto le diverse posizioni artistiche dei due Paesi. Oltre al primo premio, è prevista l'acquisizione di un'opera dell'artista vincitore che entrerà a far parte della collezione della Fondazione, insieme a una novità introdotta dalla scorsa edizione: oltre al premio principale verranno assegnati altri due riconoscimenti. I nomi dei guindici finalisti: Michele Bubacco, Ottavia Castellina, Alice Cattaneo, Paolo Chiasera, Michael Fliri, Chiara Fumai, Hilario Isola, Andrea Mastrovito, Davide Monaldi, Valerio Rocco Orlando, Gianni Politi, Luigi Presicce, Roberto Pugliese, Alice Ronchi e Mona Lisa Tina.

Lazio Roma 19

#### MAXXI

via Guido Reni 4/a - tel 06 3201954 www.fondazionemaxxi.it

Jimmie Durham Sound and Silliness fino al 24 aprile

#### Istanbul: Passione, Gioia, Furore

a cura di Hou Hanru con Ceren Erdem, Elena Motisi e Donatella Saroli fino all'8 maggio

Partendo dalle proteste a Gezi Park, la mostra affronta grandi temi del contemporaneo: le trasformazioni urbane e la gentrificazione, i conflitti politici e l'identità culturale, i modelli innovativi di produzione, le urgenze geopolitiche.

Ali Taptik, dalla serie Drift - Nothing Surprising, 2009-13 / MAXXI



#### Amos Gitai

Chronicle Of An Assassination Foretold a cura di Hou Hanru con Anne Palopoli fino al 5 giugno

#### Highlights / Visions

Sou Fujimoto / Michelangelo Pistoletto / Paolo Soleri / Luca Vitone / Franz West / Chen Zhen fino al 4 giugno

Pier Luigi Nervi Architetture per lo sport fino al 2 ottobre

#### MUSEO DELLA VIA OSTIENSE

Porta San Paolo. Via Raffaele Persichetti 3 tel 06 5743193

Andrea Fogli Porta Resistenza // 1 25 aprile - 30 maggio

Nodo centrale della mostra, Desaparecidos, un ciclo inedito di 59 volti in terracotta che testimonia la condizione umana e la violenza della Storia, cercando di "ridare un volto a coloro a cui è stato sottratto".

#### ACCADEMIA DI FRANCIA VILLA MEDICI

viale Trinità dei Monti 1 - tel 06 67611 www.villamedici.it

#### Yan Pei-Ming Roma a cura di Henri Loyrette

fino al 19 giugno

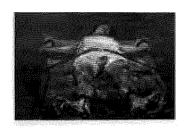
La mostra presenta la visione che il pittore franco-cinese ha della città di Roma e della sua

Codice abbonamento:

Data

Pagina 19/27
Foglio 2 / 7

# arte<sub>e</sub>critica



Yan Pei-Ming, Pasolini, Mamma Roma, 2015 / Villa Medici

storia. Esposte circa venti opere inedite, appositamente concepite, in cui sono accostati i paesaggi di rovine ai ritratti di papi, l'iconografia del cinema ai momenti chiave della vita politica italiana.

#### **AMERICAN ACADEMY IN ROME**

via Angelo Masina 5 — tel 06 58461 www.aarome.org

Peter Struck Between Ancient Divination and Modern Intuition: A Cognitive History 7 aprile ore 18,30 - Lecture Room Adrian Forty Concrete and Culture 28 aprile ore 18,30 - Lecture Room

**Studio Systems** Yuri Ancarani / Richard Barnes / Anna Betbeze / Suzanne Bocanegra / Petra Cortright / Marcel Duchamp / Theaster Gates / Phillip Guston / Josephine Halvorson / Dawn Kasper / Bryony Roberts



Yuri Ancarani, Séance, 2014 / American Academy in Rome

a cura di Peter Benson Miller
19 maggio - 3 luglio
Un percorso nella storia dell'arte contemporanea
con un progetto che parte dall'Accademia,
aprendo un ragionamento sulle forme nell'immediato presente, attraverso il tema dello "studio",
riconfigurato in diversi modi da ciascun artista.

## THE BRITISH SCHOOL AT ROME

via Antonio Gramsci 61 — tel 06 3264939 www.bsr.ac.uk/it

**William Kentridge** in conversation with Carolyn Christov-Bakargiev 15 aprile ore 18.00 - 19.30

## REWIND ITALIA: Early Video Art in Italy

Book Launch 19 aprile ore 17,00-19,30 *Meeting Architecture Fragments* 

## The past as hostage. Heritage, conflicts and international organisations

Lecture by Francesco Bandarin 29 aprile ore 18,00-19,30

**Dor Guez** 40 Days 3 - 24 maggio

#### Only the criminal can solve the crime

Lecture by Eyal Weizman 30 maggio ore 18,00 - 19,30

# Rising from the Ashes: the Conservation of Mackintosh's Glasgow School of Art

9 maggio ore 9,30-17,30

Teresa Kittler Bruno Munari's environmental

24 maggio ore 18,00-19,30

Artist's talk by Lucy Gunning 27 maggio ore 18,00-19,30

CASA DI GOETHE

via del Corso 18 – tel 06 32650412 www.casadigoethe.it

**Barbara Klemm** Appunti di viaggio Fotografare sulle orme di Goethe fino al 27 maggio

L'artista ha seguito le orme di Goethe contemplando i soggetti scelti dal poeta con lo sguardo di oggi. Le 45 foto in bianco e nero in mostra

Barbara Klemm, Villa Borghese, 2013 / Casa di Goethe



raccontano il suo speciale rapporto con la luce e il suo metodo di composizione dell'immagine, dialogando inoltre con una piccola scelta di riproduzioni dei disegni italiani di Goethe e con alcuni esempi di paesaggi della collezione del museo.

#### FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

viale Bruno Buozzi 113 — tel 06 3608371 www.austriacult.roma.it

#### Esse — Santo Subito

da un'idea di Dante Antonelli con Gabriele Falsetta c/o Carrozzerie N.O.T - Via P. Castaldi 28/a 7 - 9 aprile ore 20,00

#### Prof. Richard Bösel

conferenza "Visual Studies" 14 aprile ore 18,00

#### Incompletezza

spettacolo teatrale di Apostolos Doxiadis c/o Teatro di Villa Torlonia 16 aprile ore 19.30

### Ingeborg Bachmann

Quel che ho visto e udito a Roma reading c/o Biblioteca Europea 23 aprile ore 10,00-12,00

## Reinhold Pratschner

28 aprile - 27 maggio
Una mostra monografica presenta la pitturamateriale dell'artista tirolese.



Reinhold Pratschner, Tesi, 2016 / Forum Austriaco di Cultura

#### ISTITUTO SLOVACCO A ROMA

via dei Colli della Farnesina 144 tel 06 36715220 — www.mzv.sk/sirim

## Oro della Slovacchia

a cura di Gabriela Trebunakova 7 aprile - 30 giugno L'agenzia TA.DE.S. organizza un evento per la

L'agenzia IA.DE.S. organizza un evento per la promozione della gioventù slovacca all'estero. Ogni lavoro presentato è opera di ragazzi e studenti desiderosi di mostrare le bellezze del Paese in cui vivono (storia, tradizione, folclore).

#### TEMPLE UNIVERSITY

lungotevere Arnaldo da Brescia 15 tel 06 3202808 — www.temple.edu

## Duplice GeneraAzione

performance di Bianca Menna (alias Tomaso

Binga) e Francesco Impellizzeri 5 aprile ore 19,00

#### Valia O'Donnel / Tanja Pavicevic

Opere recenti

12 -16 aprile

Due studentesse della Temple University espongono, la prima, un video e una serie di incisioni, la seconda.

#### ALBUMARTE

via Flaminia 122 — tel 06 3243882 www.albumarte.org AlbumArte | VideoArtForum #5

#### Francesco Jodice

introduce Adriana Polveroni 13 - 16 aprile

Sogni d'oro Ivan Cantos / Guillame Castel / Raphael Tierry / Samuel Yal / William Wright a cura di Ariane C-Y 4 maggio - 22 Iuglio

Il fenomeno delle pop-up gallery nasce dall'esigenza di cercare soluzioni più creative e dinamiche rispetto all'idea di galleria tradizionale, un modo che permetta una maggiore diffusione degli artisti, intervenendo in spazi istituzionali e non con progetti estemporanei.

## ANNAMARRA CONTEMPORANEA

via Sant'Angelo in Pescheria 32 tel 06 97612389

www.annamarracontemporanea.it

Sean Crossley The History Of Bleac

**Sean Crossley** The History Of Bleach a cura di Raffaele Gavarro

fino al 7 maggio

Crossley presenta una serie di quadri tutti della stessa misura a formare una teoria geometrica rigida, all'interno della quale la pittura si libera dai canoni formali, in un'installazione unica, segnatamente ritmica, da percorrere fisicamente e visivamente senza soluzione di continuità.



Sean Crossley, The fertile ground, 2016 / Annamarra

## ANTEPRIMA D'ARTE CONTEMPORANEA

piazza Mazzini 27 – tel 06 37500282 www.anteprimadartecontemporanea.it

#### Photo Selection

David Stewart / Ursula Sprecher/Andi Cortellini 19 aprile - 22 luglio

In mostra negli spazi della galleria una selezione di opere inerenti la fotografia di ritratto.

un'immagine di Photo Selection / Anteprima



Data 01-2016 19/27

Pagina 3/7 Foglio

# rte<sub>e</sub>critica

#### FRANCESCA ANTONINI

via Capo le Case 4 - tel 06 6791387 www.francescaantonini.it

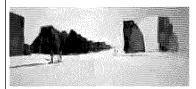
#### Alessandra Giovannoni

Le persone che camminano lente 5 aprile - 28 maggio

Il progetto espositivo prende idealmente le mosse da un dipinto del 2000 che raffigura un angolo di Via Nizza. La pittura di Giovannoni si manifesta in una serie di visioni di una città "accecante e sospesa", nella quale gli edifici fanno da sfondo alla presenza silenziosa delle figure umane. Testo di Elena Stancanelli.

#### Keren Benbenisty Mare Nostrum

a cura di Carolina Pozzi 9 giugno - settembre



Alessandra Giovannoni, Piazza Fiume, 2014 / Francesca Antonini

#### ARTEFALTRO

c/o Studio Abbatescianni Palazzo Taverna - via Monte Giordano 36 tel 389 6661910 - www.arteealtro.it Pop-up Space #1 Delphine Valli

12 maggio - 24 giugno Il format di mostre itineranti cambia nome e si sposta, per questa volta, a Palazzo Taverna, nella nuova sede dello studio legale internazionale Abbatescianni. I lavori, realizzati sulla trama offerta dallo studio, si presentano come contrappunti spaziali e si sovrappongono alla struttura professionale e storica, con accordi incidentali e non, come avviene in musica.



Delphine Valli / Arteealtro

#### L'ATTICO

via del Paradiso 41 - tel 06 6869846 www.fabiosargentini.it

#### Ti regalo un anello

con Alessandro Parise, Irene Petris e

ideato e diretto da Elsa Agalbato e Fabio Sargentini 15 - 30 aprile ore 19.00

"Un anello in vetrina attira una coppia di fidanzati. Il proprietario del negozio li mette in guardia sul suo potere, mentre i manichini di Tex e Valentina si animano di vita propria... L'anello, nella giusta mano, si rivela un attestato di fedeltà all'arte e al teatro".

#### AZIMUT

via Flaminia 133 - tel 340 3056847 www.azimut.it

Mario Ricci Quadro su quadro a cura di Giacomo D'Andrea, Roberta Aureli e Giovanni Argan

2 - 13 maggio

Ricci torna a indagare i limiti, le difficoltà e le infi-

nite possibilità della visione, tentando di superare la bidimensionalità della pittura con la pittura stessa. Esposta una nuova serie di dipinti in cui niente è come appare: ciascun quadro è determinato dall'accostamento di più tele di differente formato, combinate (e combinabili) tra loro fino a generare un'ordinata griglia geometrica.

# BIBLIOTHE CONTEMPORARY ART

via Celsa 4 - tel 06 6781427 www.bibliothe.net Unum

"Un Artista una grande opera". Ciascun evento è presentato da un testo di un poeta, filosofo, artista, critico, mistico, da un'idea di Francesco Gallo Mazzeo

#### Opera unica degli studenti del Rhode

Aurelio Bulzatti / Bibliothè Contemporary Art

coordinamento di Enzo Barchi



### Island School of Disegn Roma

6 - 12 aprile

Bruno Ceccobelli

13 aprile - 3 maggio

Salvatore Pulvirenti

4 - 24 maggio

Aurelio Bulzatti

25 maggio - 14 giugno

## COLLI INDEPENDENT ART GALLERY

via di Monserrato 40 - tel 06 6869673 www.colli-independent.com Proiect-book 3 SPORTIFICATION

## Olympia '72

Joseph Beuys / Alberto Burri / Piero Dorazio / Klaus Staeck / Ettore Vitale / Wolf Vostell 2 aprile - 7 maggio

## Maurizio Nannucci Think

28 maggio - 30 luglio Partendo dal percorso storico delle tirature

di Nannucci, la mostra si focalizza sull'opera completa dei neon multipli. L'artista presenterà anche un nuovo neon concepito appositamente per lo spazio della



## CENTRO LUIGI DI SARRO

via Paolo Emilio 28 - tel 06 3243513 www.centroluigidisarro.it

## Mojmir Jezek Sferica

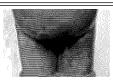
a cura di Roberto Gramiccia

12 - 30 aprile

galleria.

Opere in due e tre dimensioni in polistirolo, gommapiuma e rame battuto. L'artista perseque da anni una ricerca sul corpo femminile.





Mojmir Jezek, Gravidanza vuota / Centro Luigi Di

rintracciandovi le strutture geometriche, la trigonometria sferica che ne regola le forme. Madalin Ciuca / Nicola Rossini a cura di Paola Ballesi 4 - 27 maggio

#### ERICA RAVENNA FIORENTINI ARTE CONTEMPORANEA

via Margutta 17 - tel 06 3219968 www.ericafiorentini.it

#### Accrochage

aprile - maggio

In mostra una selezione di opere - dall'Astrattismo informale, all'Arte povera, Concettuale, Minimal fino alla Poesia visiva — di alcuni tra gli artisti più rappresentativi della galleria.

#### FRUTTA

via Giovanni Pascoli 21 - tel 06 68210988 www.fruttagallery.com

#### Stefano Calligaro / Alex Ebstein

fino al 16 aprile

Calligaro presenta un nuovo ciclo di dipinti insieme a un gruppo di opere installative; Ebstein espone, per la prima volta a Roma, una serie di opere scultoree in PVC incorniciate e allestite a parete.

Fabio Marco Pirovino / Sam Porritt 20 aprile - 4 giugno

#### GAGOSIAN GALLERY

via Francesco Crispi 16 – tel 06 42086498 www.gagosian.com

Taryn Simon Paperwork and the Will of Capital 14 aprile - 24 giugno

12 sculture uniche e 36 fotografie in edizione. In Paperwork and the Will of Capital, Simon esplora l'instabilità del potere e la natura precaria della sopravvivenza, insieme all'affidabilità e alla resistenza della documentazione d'archivio. Nei suoi lavori, le immagini, insieme alle relative descrizioni, sottolineano il modo in cui la rappresentazione del potere politico ed economico sia creata, messa in scena, pubblicizzata e consolidata.

## HONOS ART

via dei Delfini 35 - tel 06 31058440 www.honosart.com

Federico Grandicelli Equivalenze a cura di 3/3, Chiara Capodici e Fiorenza Pinna

La galleria diventa campo d'azione in cui viene

un'immagine di AKRAGAS / Honos Art



messo in scena un processo di mutazione, secondo una dinamica di equivalenze dotate di una loro naturale circolarità. Le fotografie spingono a interrogarsi sul rapporto tra realtà generante e immagine generata e sulla possibilità di un rap-

19/27 Pagina 4/7 Foglio

# rte<sub>e</sub>critica

porto stabile, qui espresso da delle equivalenze.

AKRAGAS

Luis Serrano / Alessandro Crapanzano a cura di Sandra Pinto 21 aprile - 4 giugno

## MARIO IANNELLI

via Flaminia 380 - tel 06 89026885 www.marioiannelli.it

Tom Esam Imagology fino al 16 aprile

Joe Clark / Tom Esam / Felix Kiessling / Claus Philip Lehmann / David Prytz / Sarah Ancelle Schönfeld / Yorgos

Stamkopoulos / Philip Topolovac 11 maggio - 1 giugno

#### LIRA GALLERY

via del Vantaggio 17/a – www.liragallery.com Julien Bismuth Zitat

fino al 30 aprile

Zitat vuol dire "citazione". Ogni opera in mostra contiene una fonte, il cui riferimento è dato nel titolo; ciascuna di queste fonti nasconde innumerevoli altri autori, altri narratori. Ciascuno di questi racconti è un mosaico di frammenti e di impressioni che affiorano. In mostra due proiezioni frutto di un viaggio in Brasile tra i Maxacali insieme a un gruppo di linguisti e antropologi intenti a studiare il loro nascente linguaggio dei segni.

#### Cecile B. Evans

dal 6 maggio



#### MATERIA

via Tiburtina 149 - www.materiagallery.com Youth Codes

......

a cura di Gianpaolo Arena e Niccolò Fano Karen Knorr e Olivier Richon Punks

Andreas Weinand Colossal Youth fino al 28 aprile Per Punks, gli artisti cercano un confronto

diretto con i soggetti ritratti, affermando dichiaratamente la loro presenza in ambientazioni statiche e pose imbalsamate, fermate dalla luce fredda del flash. Nella serie Colossal Youth, invece, Weinand coglie il lato antropologico e comunitario delle situazioni, rivelandone

i codici autodistruttivi e dissacratori di stati esistenziali transitori e irrequieti.

### **GALLERIA MINIMA**

via del Pellegrino 18 – tel 339 3241875 Artisti della Galleria

16 aprile - 2 luglio



Mario Tosto, Cardinale 2 / Galleria Minima

..........

#### MONITOR

via Sforza Cesarini 43/a tel 06 39378024 - www.monitoronline.org

#### Nicola Samorì

fino al 30 aprile

Per la galleria l'artista realizza una serie di dipinti, sculture e installazioni con le quali invita lo spettatore a partecipare non solo a un contatto visivo, ma anche a un'esperienza fisica. Le opere documentano la persistenza di un'impronta inattuale nel contemporaneo, combinando al loro interno un'intensità ispirata all'estetica teatrale dell'arte rinascimentale e barocca con la perdita di controllo dell'Informale.

#### Tomaso De Luca

20 maggio - luglio



Nicola Samorì, Madonna dello zucchero, 2016 / Monitor

## MONTORO 12 CONTEMPORARY ART

via di Montoro 12 - tel 06 68308500 www.m12gallery.com

Elaine Byrne La diritta via

fino al 7 maggio

Ispirata nel titolo alla Divina Commedia di Dante Alighieri, la mostra presenta un nuovo gruppo di sculture, fotografie e video - studia-



Elaine Byrne, La Diritta Via, 2016 / Montoro 12

to appositamente per questa occasione - che indaga il tema della corruzione.

### GALLERIA MUCCIACCIA

largo della Fontanella Borghese 89 tel 06 69923801 — www.galleriamucciaccia.com

#### Chef d'oeuvre Artisti tra il XX e il XXI secolo

fino al 30 aprile

Privilegiando l'armonia delle differenze, escludendo le suddivisioni per linguaggi, generi e tematiche, la galleria propone un percorso nell'arte dal Dopoguerra ai giorni nostri, presentando una selezione di opere di artisti di epoche e luoghi diversi, di stili anche Iontani tra Ioro, accomunate dal fatto di essere "capolavori".

### **NOMAS FOUNDATION**

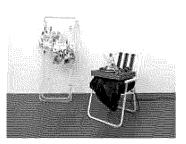
viale Somalia 33 - tel 06 86398381

www.nomasfoundation.com

#### Dan Rees

fino al 3 giugno

In mostra una selezione di lavori che ripercorre la ricerca degli ultimi dieci anni dell'artista, in modo da permettere allo spettatore di cogliere il suo approccio concettuale, restituendo il lato ironico, politico e critico del suo fare artistico.



Dan Rees, The Artist's Artist's Artist, 2010. Courtesy Tanya Leighton. Foto Hans-Georg Gaul / Nomas Foundatio

#### LA NUBE DI OORT

via Principe Eugenio  $60 - \text{tel}\ 338\ 3387824$ www.lanubedioort.it

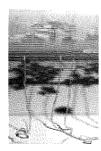
#### Il rituale della primavera

Elena Boni / Tania Campisi / Leila Mirzakhani / Cristiana Pacchiarotti 4 - 28 maggio

Le opere delle quattro artiste realizzano una sorta di offerta per un immaginario rituale che propizia e festeggia la primavera. Al rassicurante scandire del tempo dell'arrivo della stagione

del risveglio, una volta accompagnato da sacrifici cruenti, trova nella mostra il contraltare di un'offerta. artistica intensa e delicata.

Cristiana Pacchiarotti, Ho raccolto i petali nel mio giardino, 2014 / La Nube di Oort



## LA NUOVA PESA

via del Corso 530 - tel 06 3610892

www.nuovapesa.it

Marilù Eustachio Dissolvenze

5 aprile - 25 maggio

## STANZA BABELE (Preziosa) IDENTITA'

14 aprile ore 19,00

Da Londra l'invito a indossare le sculture d'artista di Elisabetta Cipriani Gallery Accardi, Barcelò, Cabrita Reis, Castellani, Cruz-Diez. Decker, Geers, Horn, Khebrehzadeh, Kounellis, Wurm, Viana.



Marilù Eustachio, Dissolvenza, 2015 / La Nuova Pesa

#### Giuseppe Capitano 31 maggio ore 19,00

LORCAN O'NEILL

vicolo dei Catinari 3 - tel 06 68892980

www.lorcanoneill.com

Richard Long River Avon Mud

#### Trimestrale

01-2016 Data 19/27

Pagina 5/7 Foglio

# te<sub>e</sub>critica

fino al 30 aprile

In mostra una serie di Mud works inediti e di grandi dimensioni, lavori che l'artista realizza su tela, su legno o a parete con il fango del

#### **OPERATIVA ARTE CONTEMPORANEA**

via del Consolato 10 www.operativa-arte.com Due o tre cose che piacciono a me Giuseppe Buzzotta Moon Screens 2 aprile - 15 maggio



Giuseppe Buzzotta, Part without Support, 2015 / Operativa Arte Contemporanea

## FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

via degli Ausoni 7 – tel 06 45422960 www.pastificiocerere.com

#### VEURE. Lo spazio sconfinato di Robert Llimós

a cura di Marcello Smarrelli fino al 16 aprile

Marco Tirelli per i dieci anni della Fondazione Pastificio Cerere a cura di Marcello Smarrelli 4 maggio - 22 luglio

# RAM RADIOARTEMOBILE

via Conte Verde 15 - tel 06 4940893 www.zervnthia.it

## **NOW - New Operation Wave**

ogni giovedì ore 22,00 Una rete operativa internazionale coordinata da

Zervnthia si occupa di formazione e si propone di amplificare e rafforzare la comunicazione tra giovani curatori, artisti e studenti provenienti da diverse Accademie, Università e Istituzioni culturali. Ogni giovedì il programma viene trasmesso su RAM live proponendo interviste, incontri, tavole rotonde e progetti di artisti e curatori.

piazza di Porta San Gjovanni 10 tel 06 7008691 – www.salauno.com

#### Stefano Fontebasso Di Martino TITO: 90 Energie tra figurazione e astrazione

fino al 12 maggio

Per il novantesimo compleanno di Tito la galleria ospita una selezione di foto-ritratti dell'artista, realizzati da Fontebasso, e appartenenti al suo archivio storico. In questa occasione verrà presentato un film, sempre a cura di Fontebasso, con lo stesso titolo.

## SANT'ANDREA DE' SCAPHIS

via dei Vascellari 69 - tel 339 7202004 www.santandreadescaphis.com Sturtevant Gober Partially Buried Sinks fino al 14 maggio

#### FEDERICA SCHIAVO GALLERY

piazza Montevecchio 16

tel 06 45432028 – www.federicaschiavo.com

Todd Norsten The Heart Of Everything That Is fino al 4 maggio

Il lavoro di Norsten trae ispirazione da testi e immagini che l'artista osserva durante i suoi viaggi: frammenti di vita guotidiana trasformati in una sorta di diario visivo che riflette sulla cultura del commercio e sulla realtà quotidiana della cultura occidentale con riferimenti e citazioni che riquardano temi scomodi e spaziano dalla pop culture alla religione.



Todd Norsten, Wages, 2016 / Federica Schiavo Gallery

## SMART - POLO PER L'ARTE

piazza Crati 6/7 - tel 06 64781676 www.smartroma.org

#### STOP AND GO. L'arte delle gif animate

Bill Domonkos / Zack Dougherty /



Bill Domonkos, Horsetail Falls, 2013 / Smart - Polo per l'arte

Roberto Fassone / Carla Gannis / Lorna Mills / Okkult Motion Pictures / Chiara Passa / James Kerr/Scorpion Dagger

a cura di Valentina Tanni e Saverio Verini

6 aprile - 22 luglio

Leggere, affascinanti e ipnotiche, le gif animate (Graphic Interchange Format), popolari negli anni novanta, rappresentano un fenomeno della nostra epoca. La mostra intende esplorare l'uso artistico di questa tecnologia, offrendo un panorama ampio e diversificato dei diversi approcci attualmente adottati dalla comunità artistica internazionale.

## STUDIO ARTE FUORI CENTRO

via Ercole Bombelli 22 - tel 06 5578101 www.artefuoricentro.it Dialoghi n.2 Visioni Urbane

Data Pagina 01-2016 19/27

Foglio

6/7

# arte<sub>e</sub>critica



Giuliano Mammoli, Petroltrivelle, 2015 / Studio Arte Fuori Centro

Minou Amirsoleimani / Elettra Cipriani / Lucia Di Miceli / Marcello Rossetti / Oriano Zampieri presentazione di Vittoria Biasi fino all'8 aprile

Dialoghi n.3 Della Natura Della Cultura Gabriella Di Trani / Silvana Leonardi / Rita Mele / Franco Nuti / Teresa Pollidori presentazione di Enrica Petrarulo

12 - 29 aprile Dialoghi n.4 **Dis**armonia

Antonio Carbone / Franca Bernardi / Giuliano Mammoli / Luciano Puzzo / Alba Savoi presentazione di Roberto Maria Siena 3 - 20 maggio Osservazione 2016

**Giuliano Mammoli** Spiegare tutto ogni volta a cura di Gaetano Salerno 28 maggio - 11 giugno

......

#### T293

via Giovanni Mario Crescimbeni 11 tel 06 88980475 — www.t293.it

Henrik Olai Kaarstein

4 aprile - 14 maggio

David Maljkovic

## 24 maggio - 16 luglio

THE GALLERY APART
via Francesco Negri 43 — tel 06 68809863
www.thegalleryapart.it

## Bertille Bak Radice

fino al 23 aprile

Radice come storia personale, legata al piccolo villaggio minerario di Barlin dove Bak ha avuto per alcuni anni il suo studio; Radice anche in termini collettivi, come radicamento territoriale delle comunità con cui l'artista entra in contatto e che formano l'oggetto della sua poetica; Radice come "sradicare" ed "eradicare"; o anche Radice come evocazione di radicale.

Bertille Bak, Radice, veduta dell'installazione. Foto Giorgio Benni / The Gallery Apart



aggettivo allineato all'impegno politico-sociale che trasuda dal lavoro dell'artista.

**Alessandro Scarabello** The Garden of Phersu 12 maggio - 31 luglio

#### **FONDAZIONE VOLUME!**

via San Francesco di Sales 86-88 tel 06 6892431 — www.fondazionevolume.com **Avish Khebrehzadeh** Time past hath been long dal 12 aprile

#### WUNDERKAMMERN

via Gabrio Serbelloni 124 – tel 06 45435662 www.wunderkammern.net

**Robert Proch** Crossing the Line a cura di Giuseppe Ottavianelli 16 aprile - 11 giugno

Il giovane artista polacco presenta una serie di nuove opere su tela create appositamente per l'occasione. Proch crea visioni futuristiche, a metà strada tra astrazione e figurazione, traendo

ispirazione dalla città e dall'ambiente urbano, riducendoli ai loro elementi essenziali per



creare una visione geometrica in cui la figura umana è sospesa in un mondo complesso e frammentato.

## Z20 | SARA ZANIN GALLERY

via della Vetrina 21 — tel 06 70452261 www.z2ogalleria.it

**Alessandro Roma** One foot in the world and the other in the stillness

fino al 16 aprile

I suoi lavori fanno riferimento da un lato a temi della tradizione pittorica legata al paesaggio, dall'altro ne indagano i limiti perseguendo una continua fusione tra memoria e immaginazione. Attivando quest'ultima, l'artista invita lo spettatore a immergersi "in un personale labirinto di ricordi e suggestioni".

#### **Hungarian Wave**

14 giugno - 30 luglio

Alessandro Roma, Untitled, 2015 / z2o



# NUOVE STRADE. A GENZANO PALAZZO SFORZA CESARINI APRE ALL'ARTE CONTEMPORANEA

due domande a Giovanna dalla Chiesa

Il possente Palazzo Sforza Cesarini, ha aperto le porte all'arte contemporanea. Che tipo di disegno ha espresso il Comune in questa direzione? Con quali aspettative ?

GDC: L'amministrazione comunale di Genzano, dopo aver restaurato il Palazzo, stava tentando di definire la sua destinazione d'uso. La mancanza di arredi, diversamente dal Palazzo Chigi di Ariccia, ha in qualche modo favorito l'idea di una sua utilizzazione come spazio per mostre temporanee. L'architetto Virginio Melaranci, che oggi è assessore, ha restaurato il Palazzo e il Parco adiacente ed era ansioso di valorizzarlo. Nel 2014, per una fortunata coincidenza, era riuscito a realizzare a Genzano la mostra di Mimmo Paladino. Quando ci siamo incontrati, io avevo un interesse che si protraeva da tempo per la bellissima regione del Lazio, lui l'obiettivo di continuare il percorso intrapreso. Ne è nata subito un'intesa sul ruolo importante che questo luogo speciale, a cavallo tra la storia e lo scenario del mito, rappresentato dal lago di Nemi, poteva tracciare. A partire dall' estate del 2015 tu hal ideato e curato una serie di appuntamenti espositivi dedicati ad artisti di generazioni diverse. Qual è stato il concept intorno al quale hai riunito le loro poetiche e hai messo in dialogo le loro opere?

GDC: La disponibilità a lasciarmi creare un progetto che nelle mie intenzioni doveva alimentare un laboratorio di idee, mi ha aiutato a realizzare tre mostre assolutamente diverse, ma legate da un filo comune, il dialogo tra realtà che riguardano il nostro passato come il nostro futuro: gli archetipi del mito e le figure della scienza — Ottre l'orizzonte terra — le realtà visibili e invisibili di luce e suono che attraversano il cosmo e la terra — Lunghezze d'onda— la grande grammatica che articola il dialogo fra gli uomini: La scelta linguistica. Ogni volta due artisti si sono confrontati con lo spazio, ma attraverso il tramite del paesaggio che si affaccia dalle grandi finestre: Fosco Valentini e Luigi Puxeddu, José Angelino e Serj e, attualmente, Paolo Cotani e Lucio Pozzi. Nessuno può ipotecare il futuro, ma qualche seme è stato piantato, bisogna sapersi dimenticare dei risultati immediati, qualche spora, poi, si deposita in luoghi e zone impensate, dando dei frutti. Questa è stata filosofia che ha guidato me e l'amministrazione lungimirante di Genzano.

Lazio Roma 27

Trimestrale

Data 01-2016
Pagina 19/27

Foglio 7/7

# **arte**<sub>e</sub>**critica**

I DISPOSITIVI DI GIUSEPPE BUZZOTTA IN MOSTRA DA OPERATIVA
Su cosa hai lavorato per il progetto di Due o tre cose che piacciono a me da Operativa arte

contemporanea? Cosa sono questi schermi lunari cui fai riferimento nel titolo? GB: Moon screens è un progetto aperto, costituito da un insieme di lavori che ragionano sull'interdipendenza tra le varie forze e campi energetici presenti in natura e lo sviluppo della vita e delle forme. Quando il seme di una pianta trova le condizioni di umidità e le temperature adeguate per attivarsi viene prodotto il germoglio. Questo processo di attivazione è il tema attorno al quale ruota questo piccolo universo di rifessioni/opere; dipinti, mix patterning, matrici silografiche come sculture, linee e campi di colore che evocano immagini ed azioni non ben definite. I lavori possiedono la logica visiva di un sogno: sono senza motivo facilmente identificabili ed hanno un senso nel momento (in cui si osservano) per poi cambiare rotta; si aprono all'immaginazione dell'osservatore, come quando capita di osservare l'assenza di segnale formicolante di uno schermo. Da qui la proprietà "ammonea" o passiva delle opere, che tuttavia coinvolgono gli spettatori e gli ospiti, attivamente, ponendo al centro la loro energia e il loro ingegno creativo. Saranno delle opere "dispositivi", dei quadri "rebus" per sbriciolare l'immaginario di chi li osserva, per far sì che le rovine di Roma e le nostre rovine immaginarie si confondano e si inseguano, diventando a turno significanti. Così, se ogni spettatore può creare la propria esperienza, da ciò che vede, si torna al potenziale magico che per millenni ha benedetto l'evoluzione umana in quelle società in cui le divinità femminili ispiravano etica e intuizione tecnica "pro salute populi".