

Molto popolari negli anni Novanta, le gif sono state poi sostituite da software più moderni come Flash e successivamente dai video.

È proprio in corrispondenza di questo declino, tuttavia, che il loro uso artistico si è fatto più intenso. Gli artisti apprezzano infatti questo formato per la leggerezza, l'accessibilità, la flessibilità e la tangenza con i mondi della fotografia e del cinema.

La nascita e la diffusione dei social network ha favorito negli ultimi anni una diffusione massiccia e virale delle gif, utilizzate non solo come piattaforma creativa, ma anche come elemento linguistico all'interno delle conversazioni online, al pari delle più note *emoticon*.

La mostra *STOP AND GO. L'arte delle gif animate* intende esplorare l'uso artistico di questa tecnologia, offrendo un panorama ampio e diversificato dei diversi approcci attualmente adottati dalla comunità artistica internazionale.

La collettiva comprende i lavori di otto artisti, scelti tra i maggiori esponenti del genere: **Bill Domonkos** (Toledo, Ohio, 1959), **Zack Dougherty** (Mountain View, California, 1989), **Roberto Fassone** (Savigliano, Cuneo, 1986); **Carla Gannis** (Durham, North Carolina, 1970), **Lorna Mills** (Canada), **Okkult Motion Pictures (Marco Calabrese – Tricarico, Matera, 1985 & Alessandro Scali – Torino, 1972)**, **Chiara Passa** (Roma, 1973), **James Kerr/Scorpion Dagger** (Montréal, Canada, 1978).

Ogni autore presenterà il proprio lavoro attraverso un allestimento dinamico, trasferendo queste opere "native" del web all'interno dello spazio espositivo di smART – polo per l'arte.

Per maggio è in programma un **incontro** aperto al pubblico con i curatori Valentina Tanni e Saverio Verini, per approfondire alcuni temi legati all'utilizzo delle gif in ambito artistico. All'appuntamento saranno presenti alcuni degli artisti protagonisti della mostra per un approfondimento dei lavori esposti.

È inoltre in programma un workshop pratico sulla creazione di gif animate, tenuto dal gruppo torinese Okkult Motion Pictures nel periodo di apertura di *STOP AND GO*.

STOP AND GO

L'arte delle gif animate

a cura di **Valentina Tanni** e **Saverio Verini**

Opening: **martedì 5 aprile 2016 | ore 18.30**

6 aprile – 22 luglio 2016

smART – polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, Roma

Data / Ora

05/04/2016 - 22/07/2016 /
18:30

Luogo

smART - polo per l'arte

