

L'arte delle gif animate in mostra a Roma

Scritto da Redazione (/rss/itemlist/user/78-redazione)

Gif, ovvero *Graphic Interchange Format*, un formato di file, creato nel 1987 dalla CompuServe, in grado di gestire immagini in movimento all'interno di pagine web



(/media/k2/items/cache/4b40c73d585255a6299314146674b253_XL.jpg)

ROMA - In pratica fotografie animate, sicuramente affascinanti e in molti casi divertenti, particolarmente diffuse in anni passati, soprattutto nei '90. Col tempo ovviamente con l'avanzare delle tecnologie sono man mano state sostituite da software come Flash e ovviamente dai video. In corrispondenza di questo declino, tuttavia, il loro uso artistico si è fatto più intenso, e la diffusione dei social network ha favorito negli ultimi anni una diffusione massiccia e virale delle gif, utilizzate non solo come piattaforma creativa, ma anche come elemento linguistico all'interno delle conversazioni online, al pari delle più note *emoticon*.

Dal 5 aprile da **smART**, polo per l'arte, è possibile esplorare l'uso artistico di questa tecnologia, grazie alla mostra curata da Valentina Tanni e Saverio Verini, dal titolo **STOP AND GO. L'arte delle gif animate**. In esposizione i lavori di otto artisti, scelti tra i maggiori esponenti del genere: **Bill Domonkos** (Toledo, Ohio, 1959), **Zack Dougherty** (Mountain View, California, 1989), **Roberto Fassone** (Savigliano, Cuneo, 1986); **Carla Gannis** (Durham, North Carolina, 1970), **Lorna Mills** (Canada), **Okkult Motion Pictures (Marco Calabrese – Tricarico, Matera, 1985 & Alessandro Scali – Torino, 1972)**, **Chiara Passa** (Roma, 1973), **James Kerr/Scorpion Dagger** (Montréal, Canada, 1978).

La mostra sarà aperta al pubblico fino al 22 luglio.

STOP AND GO

L'arte delle gif animate

Opening: **martedì 5 aprile 2016 | ore 18.30**

6 aprile – 22 luglio 2016

smART – polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, Roma

Tweet

Like Be the first of your friends to like this.

G+1

