

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MODA MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO



NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

iscriviti

JOBS FEED

MILAN

LIVE WORK PERFORMANCE ACT AWARD VOL.4

HOME WORKING

LO SCHERMO DELL ARTE
 FILM FESTIVAL E HOME - II
 EDIZIONE DI FEATURE
 EXPANDED EUROPEAN ART
 FILM STRATEGIES

ROME

PIRANESI_PRIX DE ROME -
 CALL FOR PROJECT
 INTERNAZIONALE PER VIA
 DEI FORI IMPERIALI A ROMA

MILAN

MASTER IN URBAN INTERIOR
 DESIGN [MUID]

UNITED KINGDOM (LONDON)

GALLERY ASSISTANTS

UNITED STATES (NEW YORK)

ASSOCIATE VICE
 PRESIDENT- DIGITAL
 MARKETING MANAGER

UNITED KINGDOM (LONDON)

GALLERY MARKETING AND
 COMMUNICATIONS INTERN:
 THE COURTAULD GALLERY

UNITED KINGDOM (LONDON)

EVENTS MANAGER
 MATERNITY COVER (1-YEAR
 FIXED TERM CONTRACT)

SONDAGGIO

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- Bruxelles
- Dresda
- Istanbul

Le gif animate vanno in mostra. Amate negli anni '90, dimenticate successivamente, oggi di nuovo star. Allo smART di Roma, le fanno gli artisti

Scritto da [Santa Nastro](#) | domenica, 20 marzo 2016 · 0

Print PDF Email



Pochi giorni fa vi abbiamo raccontato della app firmata da **Diego Zuelli** per contemporary locus che riproduce grazie ad un algoritmo che combina i numeri contenuti all'interno delle date un disegno al giorno. Zuelli non è solo, è in ottima compagnia con molti altri colleghi che in questi ultimi anni si stanno confrontando con strumenti, apparati e piattaforme completamente non convenzionali. Tra questi ci sono le gif animate che da qualche mese a questa parte spopolano sui social network. Anche Artribune su facebook ne lancia una al giorno. Le gif sono le protagoniste di una mostra, a cura di **Valentina Tanni** e **Saverio Verini** che inaugura il 5 aprile a Roma presso smART – polo per l'arte, sotto il titolo di *STOP and GO – l'arte delle gif animate*. La selezione operata dai due curatori riguarda gli otto artisti che maggiormente si sono confrontati con il mezzo: **Bill Domonkos** (Toledo, Ohio, 1959), **Zack Dougherty** (Mountain View, California, 1989), **Roberto Fassone** (Savigliano, Italia, 1986); **Carla Gannis** (Durham, North Carolina, 1970), **Lorna Mills** (Canada), **Okkult Motion Pictures** (Marco Calabrese – Tricarico, Italia, 1985 & Alessandro Scali – Torino, Italia, 1972), **Chiara Passa** (Roma, Italia), **James Kerr / Scorpion Dagger** (Montréal, Canada, 1978) e che parteciperanno alla mostra progettando un allestimento dinamico.

CHE COSA SONO LE GIF

Una sezione, invece, sarà dedicata alle gif che non hanno un autore, quelle che si trovano ogni giorno sui social network e che vengono condivise dagli utenti a seconda della loro capacità attrattiva o di essere in linea con una eventuale tendenza o con l'argomento del giorno. Gif significa *Graphics Interchange Forms*, è un formato nato nel 1987 ideato dalla CompuServe. Famosissime negli anni '90 vengono poi sostituite da software più moderni come Flash e come i video. Oggi sono ritornate in auge grazie ai creativi che hanno saputo reinterpretarle, siano questi artisti o semplicemente nerd. La mostra di Tanni e Verini è un progetto molto coraggioso che porta nello spazio espositivo classico un mezzo che solitamente ha a che vedere con tutt'altri supporti. Una mostra che ci fa riflettere su come sia possibile riportare, nonostante

CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

ARTPRICE

artprice.com™

TRIBNEWS

tutto →



Le gif animate vanno in mostra. Amate negli anni '90, dimenticate successivamente, oggi di nuovo star. Allo smART di Roma, le fanno gli artisti



15 imperdibili della settimana: Blu a Bologna, furto d'arte a Verona, Cavallerize a Milano, la bambola Robotica, Guido Curto



Memoria e abbandono nel progetto Omnes ad Unum, il progetto di Giovanni Gaggia per la residenza promossa da Artegiro a Conzano



La curatrice Adelina von Fürstenberg vince in Svizzera il Prix Meret Oppenheim: gli altri vincitori sono Christian Philipp Müller e Martin Steinmann



Aldo Manuzio, l'uomo che inventò il libro e l'editoria moderni. Immagini e video dalla preview della grande mostra alle Gallerie dell'Accademia di Venezia



Un bando internazionale per ridisegnare Via dei Fori Imperiali. Lo lancia il Piranesi Prix de Rome, a 82 anni dall'ultimo concorso



Lo Strillone: un mese dalla scomparsa del professor Umberto Eco su La Repubblica. E poi Reggia di Venaria, Twitter compie dieci anni

- Lisbona
- Marsiglia
- Milano
- Rotterdam
- Vienna
- Zurigo

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #30

ARTRIBUNE MAGAZINE #29

ARTRIBUNE MAGAZINE #28

ARTRIBUNE MAGAZINE #27

ARTRIBUNE MAGAZINE #26

ARTRIBUNE ISRAEL #0

ARTRIBUNE MAGAZINE #25

ARTRIBUNE MAGAZINE #24

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE DESIGN 2015

ARTRIBUNE MAGAZINE #23

TAGS

architettura arte contemporanea
 artisti aste Avvenire
 berlino Biennale di Venezia Bologna
 cinema Corriere della Sera
 design Editoria
 festival Fiera film
 Firenze
 fotografia galleria Il Fatto
 Quotidiano Il Giornale
 intervista L'Unità La Repubblica La Stampa Libero
 Londra Maxxi mercato
 milano moda
 mostra Museo musica
 Napoli New York parigi
 performance pittura politica Quotidiano Nazionale roma
 street art Teatro torino Venezia

l'apparente incompatibilità, mezzi nuovi in spazi tradizionali. Basta farlo con intelligenza, vocazione alla sperimentazione ed umiltà. E, soprattutto, che gli artisti siano d'accordo.

-Santa Nastro

<http://www.smartroma.org/>



leggi anche



Una app pensata per creare un disegno al giorno, attraverso il suo algoritmo. Fino al 9999 ci pensa the Simple Combination di Diego Zuelli



Tanta Italia alla (Off) Biennale del Cairo. Ecco le immagini dall'Egitto: e le curatrici Valentina Gioia Levy ed Elena Giulia Abbiatici ci raccontano come è andata...



L'arte in mano ai bambini. Il bando smART invita artisti a proporre laboratori didattici per avvicinare il pubblico dei più piccoli all'arte contemporanea



Qualcosa è cambiato. Da John Berger a Loma Mills

Categoria tribnews · Tags Bill Domonkos, Carla Gannis, Chiara Passa, Diego Zuelli, James Kerr / Scorpion Dagger, Loma Mills, Okkult Motion Pictures, Roberto Fassone, Saverio Verini, valentina tanni, Zack Dougherty

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Commenti **Comunità**

1 **Entra**

Consiglia

Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

Commenta per primo

ANCHE SU ARTRIBUNE

Un supereroe all'italiana. È arrivato Jeeg Robot

1 commento · 4 giorni fa

Mimmo Spadoni — ...esatto un piccolo "cult nostrano". Manca, e bastava pochissimo, l'ambizione di farne un film "internazionale"...

Morte alla Street Art? Cuoghi Corsello criticano Blu

5 commenti · 2 giorni fa



"File di 2 ore per entrare al Colosseo, che succederà a pasqua?". Ma il soprintendente Prosperetti chiarisce: "Un caso, stavamo installando i nuovi metal"

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova

ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

Alessandra Bonoli - Coordinate. Appunti in verticale
roma - storie contemporanee

Maghreb - Il Marocco attraverso gli occhi di Pino Settanni
matera - museo della fotografia pino settanni - palazzo viceconte

Elena Donnini - Interconnessioni
san donato in poggio - opc - osservatorio polifunzionale del chianti

Sara Munari - Sonia una parrucca bellissima
brindisi - ex convento santa chiara

CreArt. Network of cities for artistic creation
lecce - palazzo vernazza

Giulia Manfredi - Arcana
spoleto - galleria add-art

Enrico Iuliano - Comingong
rivara - centro d'arte contemporanea - castello di rivara

I Tesori della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
perugia - palazzo lippi alessandri

Fece di scultura di legname e colori
firenze - galleria degli uffizi

T-yong Chung - holy concrete
varese - surplace art space

tutte le inaugurazioni di oggi →

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

blu a bologna. iconoclastia come violenza o resistenza?

20

il murales di blu censurato a los angeles: quando la protesta pacifista dell'artista sembrava un insulto ai martiri di guerra nippo-americani

8

bufera street art a bologna. blu cancella le sue opere

8

torino. parla il neodirettore di palazzo madama

6

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

Blu a Bologna. Iconoclastia come violenza o resistenza?

Ecco le prime immagini delle Cavallerizze. Nuovi Spazi a Milano per il Museo Nazionale della Scienza e della