

dalla comunità artistica internazionale.

La collettiva comprende i lavori di otto artisti, scelti tra i maggiori esponenti del genere: Bill Domonkos (Toledo, Ohio, 1959), Zack Dougherty (Mountain View, California, 1989), Roberto Fassone (Savigliano, **Italia**, 1986); Carla Gannis (Durham, North Carolina, 1970), Lorna Mills (Canada), Okkult Motion Pictures (Marco Calabrese – Tricarico, **Italia**, 1985 & Alessandro Scali – **Torino, Italia**, 1972), Chiara Passa (**Roma, Italia**), James Kerr/Scorpion Dagger (Montréal, Canada, 1978).

Ogni autore presenterà il proprio lavoro attraverso un allestimento dinamico, trasferendo queste opere "native" del web all'interno dello spazio espositivo di smART – polo per l'arte.

Per maggio è in programma un incontro aperto al pubblico con i curatori Valentina Tanni e Saverio Verini, per approfondire alcuni temi legati all'utilizzo **delle gif in ambito artistico**.

All'appuntamento saranno presenti alcuni degli artisti protagonisti della mostra per un approfondimento dei lavori esposti.

È inoltre in programma un workshop pratico sulla creazione di gif **animate**, tenuto dal gruppo torinese Okkult Motion Pictures nel periodo di apertura di STOP AND GO.

smART – polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 – 00199 **Roma**

Orari: da martedì a venerdì 11/13 – 15/18

sabato su appuntamento

Tel: +39 06 99345168

e-mail: esposizioni@smartroma.org

www.smartroma.org –

http://stop-and-go.tumblr.com

UFFICIO STAMPA

Manuela Ruggeri

06 99345168

m.ruggeri@smartroma.org

smART – polo per l'arte presents STOP AND GO. The art of **animated gifs**, curated by Valentina Tanni and Saverio Verini.

Light, attractive and hypnotic, **animated GIFs are a genuine phenomenon of our time**. The acronym GIF stands for Graphics Interchange Format, a file format that created, controlled and visualized moving images within the web pages first created by the company CompuServe in 1987. Very popular in the nineties, GIFs were then replaced by more modern software like Flash and then by audio-visual files.

During their decline, however, they have been used more frequently for artistic purposes, as many artists appreciate this format due to its lightness, accessibility, flexibility and close connections with the worlds of photography and film.

In recent years the emergence and growth of social networks has favoured a massive and viral increase in the use of GIFs, not only as a creative basis and means of expression, but also as a linguistic platform with employed in the online conversations, like the better-known emoticons. The collective exhibition STOP AND GO. The art of **animated gifs intends to explore the artistic use of this technology**, presenting a wide and diversified panorama of the various different approaches currently adopted by the international artistic community.

The exhibition includes works by eight artists, who are some of the greatest exponents of the

SARDEGNA NELLA VOSTRA CITTA'

Visualizza SARDEGNA ..



Bari: Al cinema da Cittadino Del Mondo

18 marzo 2016 presso
Cinema Esedra, Largo

Mons. A. Curi, 17 (Corso Sonnino) a Bari. TaLands presenta al pubblico ..



Domodossola: ONE NIGHT8

26 marzo 2016 presso
boss bar a

Domodossola. IL CULT ORIGINALE DELLA ONE NIGHT, SOLO CONSTARHOUSEEVENTS&ITALIAN DJ'S ON THE MIX ..



Carpi: Il Viaggio Iniziatico nei Tarocchi Esoterici - Parte 1

14 aprile 2016 presso a

Carpi. GUARDA IL VIDEO DI PRESENTAZIONE DEL CORSO Nella percezione collettiva associamo tradizionalmente i Tarocchi ..

SEGUI EVENSI SU FACEBOOK



Piace a 25.161 persone. per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG

aperitivi arte blues business

calcio cinema concerti

convegni corsi cultura

degustazioni discoteche dolci

esposizioni famiglia festival

fiere filosofia food fotografia

funk hip hop istruzione jazz

mercatini mostre motori

musica nightlife party pittura

politica punk reggae rock

sagre sfilate sport teatri

genre. These are: Bill Domonkos (Toledo, Ohio, 1959), Zack Dougherty (Mountain View, California, 1989), Roberto Fassone (Savigliano, Italy, 1986); Carla Gannis (Durham, North Carolina, 1970), Lorna Mills (Canada), Okkult Motion Pictures (Marco Calabrese – Tricarico, Italy, 1985 & Alessandro Scali – Turin, Italy, 1972), Chiara Passa (**Rome**, Italy), James Kerr/Scorpion Dagger (Montréal, Canada, 1978).

All of the artists will present their work in a dynamic way, which transfers these works that are “native” to the web into the exhibition spaces of smART – polo per l’arte.

In May an open public meeting is scheduled together with the curators Valentina Tanni and Saverio Verini, in order to explore various themes and issues related to the use of the GIF in artistic contexts. Some of the artists who are the protagonists of the exhibition will be present and will take part in the discussion of their works.

A practical workshop on the creation of **animated GIFs is also planned**, to be held by the Turin-based group Okkult Motion Pictures during the period of the exhibition STOP AND GO.

smART – polo per l’arte | Piazza Crati 6/7 – 00199 **Roma**

Hours: from Tuesday to Friday 11/1 am – 3/6 pm

saturday by appointment

Tel: +39 06 99345168

e-mail: esposizioni@smartroma.org

www.smartroma.org

http://stop-and-go.tumblr.com

PRESS OFFICE

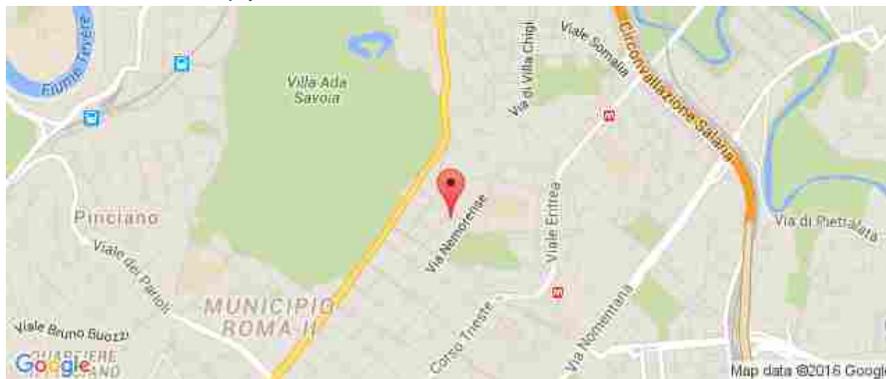
Manuela Ruggeri

06 99345168

m.ruggeri@smartroma.org

[Visualizza STOP AND GO. L’arte delle gif animate su Evensi](#)

Indirizzo: **Piazza Crati 6/7, Rome**



[Trova altri eventi a Rome su Evensi!](#)

Commenta con Facebook

0 comments

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

tecnologia

trekking

vegetariano

wine

workshop

yoga

ARCHIVI

[marzo 2016](#)

[febbraio 2016](#)

[gennaio 2016](#)

[dicembre 2015](#)

[novembre 2015](#)

[ottobre 2015](#)

[settembre 2015](#)

[agosto 2015](#)

[luglio 2015](#)

[giugno 2015](#)

[maggio 2015](#)

[aprile 2015](#)

[marzo 2015](#)

[febbraio 2015](#)

[gennaio 2015](#)

[dicembre 2014](#)

[novembre 2014](#)

[ottobre 2014](#)

[settembre 2014](#)

[agosto 2014](#)

[luglio 2014](#)