

Il Novecento in dieci opere

a cura di **Davide Ferri**

Decimo incontro: **giovedì 25 febbraio 2016 | ore 18.45**

febbraio 2015 – febbraio 2016

Roma, febbraio 2016 - Il decimo, e ultimo appuntamento de *Il Novecento in dieci opere*, è una conversazione tra **Davide Ferri** e **Pier Luigi Tazzi**, curatore e critico d'arte, su *Untitled (Fear Eats the Soul)*, 1994, di **Rirkrit Tiravanija**, una figura centrale nel panorama dell'arte del nostro tempo.

Il Novecento in dieci opere è una serie di incontri che nasce con l'intento di raccontare dieci opere del secolo scorso per riflettere su alcuni aspetti dell'arte di oggi.

Il Novecento in dieci opere non è però un corso di storia dell'arte contemporanea, né il tentativo di restituire una visione esaustiva e organica del Novecento.

Il Novecento in dieci opere è piuttosto una serie di conversazioni che si svolgono alla luce di un singolo lavoro: sono ammesse divagazioni, ma durante ogni dialogo l'immagine dell'opera scelta è sempre lì, proiettata alle spalle degli astanti.

A parlare delle opere non sono necessariamente degli specialisti, ma artisti, scrittori, teorici, che intrattengono con quelle un legame affettivo o di lunga consuetudine.

Il Novecento in dieci opere, attraverso il disvelamento di predilezioni o magari idiosincrasie o semplicemente riprendendo il filo di dialoghi interrotti, vuole provare a contraddire quella che sembra una lacuna della critica attuale: la difficoltà a parlare di singole opere (certo, ci sono delle eccezioni, la collana *One Work* di Afterall Books è un luminoso esempio), a favore di generiche riflessioni sulle pratiche o sulle poetiche, spesso più rassicuranti.

4 febbraio - Claudio Verna

Marcel Duchamp, *Grande Vetro*, 1915-23

4 marzo – Riccardo Falcinelli

Andy Warhol, *Brillo Boxes*, 1964

1 aprile – Claudio Zambianchi

Claude Monet, *Le Ninfee dell'Orangerie*, 1920-26

13 maggio – Franco Guerzoni

Luigi Ghirri, *Modena*, 1973

10 giugno – Luca Bertolo

Philip Guston, *The Studio*, 1969

8 luglio – Italo Zuffi

Bruce Nauman, *A Cast of the Space under My Chair*, 1965-68

28 ottobre – Chiara Camoni

Costantin Brancusi, *Porta*, 1914-16

18 novembre – Cecilia Canziani

Cindy Sherman, *Untitled Film Stills*, 1977-80

14 gennaio – Daniele Balicco

Alberto Burri, *Cretto di Gibellina*, 1984-89

25 febbraio – Pier Luigi Tazzi

Rirkrit Tiravanija, *Untitled (Fear Eats the Soul)*, 1994

Pier Luigi Tazzi (Colonnata, 1941) vive a Capalle e a NongPrue, Thailandia. Curatore e critico d'arte, è presidente della Fondazione Lanfranco Baldi onlus, Pelago, dal 1998. La sua vasta attività di curatore ha compreso mostre come: *XLIII Esposizione internazionale d'arte/ La Biennale di Venezia*, 1988; *Documenta IX*, Kassel, 1992; *Wounds / Democracy and Redemption in Contemporary Art*, Moderna Museet, Stoccolma, 1997; *Watou Poeziezomer 2001 / Een lege plek om te blijven*; *Arte all'Arte 6 / Voices over*, Volterra Colle di Val d'Elsa Montalcino Casole d'Elsa San Gimignano Poggibonsi, 2001; *Happiness / A Survival Guide for Art and Life*, Mori Art Museum, Tokyo, 2003/2004; *Rites de passage*, Schunck- Glaspaleis, Heerlen, 2009; *Aichi Triennale 2010 / Arts and Cities*, Nagoya; *Adel Abdessemed: l'age d'or*, Mathaf, Doha, 2013/2114.

Davide Ferri (Forlì, 1974) vive a Roma ed è critico e curatore indipendente. E' docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA) e tra i docenti del CFA in curatela museale e di eventi allo IED di Roma. Ha curato diverse mostre e progetti in alcune gallerie e musei d'arte contemporanea, tra i quali, di recente, *Afro. Pensieri nella mano* ai Musei San Domenico di Forlì, *Franco Guerzoni. Nessun luogo, da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri* alla Triennale di Milano, *La figurazione inevitabile. Una scena della pittura oggi* al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e, con Antonio Grulli, *Sentimiento Nuevo. Incontri sulla nuova critica e scrittura d'arte in Italia* al Museo MAMbo di Bologna. Attualmente sta lavorando alla mostra *Tutta l'Italia è silenziosa*, in dieci spazi tra ambasciate e accademie straniere a Roma.

smART - polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma

Ore: 18.45 – INGRESSO LIBERO - E' gradita la prenotazione.

Tel: +39 06 99345168 - e-mail: esposizioni@smartroma.org

www.smartroma.org - Facebook & Twitter: smART - polo per l'arte

UFFICIO STAMPA

Manuela Ruggeri

06 99345168

m.ruggeri@smartroma.org