Data

14-01-2016

Pagina

Foglio

1/2



EVENT





CASE & INTERNI

PROGETTISTI

PRODOTTI

cerca in archiportale

Dimensione testo











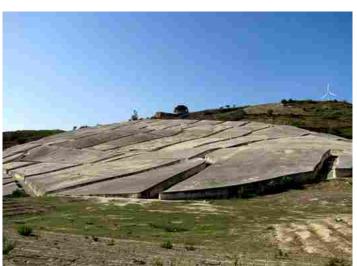


Nono appuntamento del ciclo 'Il Novecento in dieci opere'

Protagonista dell'incontro il Cretto di Gibellina di Alberto Burri

segnala ad un amico | versione stampabile







NEWS CONCORS

. 14.01.2016 Al via il concorso internazionale di

idee 2.0WATT 13.01.2016

#muziomilano: partecipa al contest

fotografico

Al via il concorso di idee 'Il Made in

Italy nel Mondo

11.01.2016 Un nuovo ingresso principale per l'Autodromo di Monza

l Comune di Prato dà il via a Il

Parco Centrale di Prato

+ tutte le news concorsi +

SPECIALI

MILANO DESIGN WEEK

MAISON&OBJET

LONDON DESIGN FESTIVAL

CERSAIE

IMM COLOGNE

INTERVISTE

14/01/2016 - Oggi alle 18.45 lo spazio smART - polo per l'arte di Roma, accoglie il nono appuntamento del ciclo 'Il Novecento in dieci opere', a cura di Davide Ferri. Stavolta i riflettori sono puntati sul Cretto di Gibellina di Alberto Burri, una tra le più controverse opere realizzate in Italia nella seconda metà del secolo scorso.

Il Novecento in dieci opere è una serie di incontri ideato con l'intento di raccontare dieci opere del secolo scorso e riflettere su alcuni temi dell'arte contemporanea, attraverso una serie di conversazioni e dialoghi che si svolgono alla luce di una singola creazione, con divagazioni multidisciplinari.

A parlare delle opere non sono necessariamente degli specialisti, ma personalità provenienti dal mondo dell'arte, dell'architettura, della letteratura, della filosofia.

Questa volta il confronto è previsto fra il curatore Davide Ferri ed il ricercatore e giornalista Daniele Balicco.

Daniele Balicco (Bergamo, 1976) ricercatore e giornalista free lance. Si occupa di estetica, filosofia politica e storia culturale del capitalismo. Collabora al quotidiano II Manifesto e alle testate web: alfabeta2, Le parole e le cose, doppiozero. Fra le sue pubblicazioni: un volume sul pensiero politico di Franco Fortini (Non parlo a tutti. Franco Fortini intellettuale politico, Manifestolibri 2007), una raccolta di studi su Edward Said (Riflessione estetica e lotta politica in Edward Said, Allegoria 2014) e volume collettaneo sul Made in Italy come costruzione simbolica (Made in Italy e cultura. Indagine sull'identità italiana contemporanea, Palumbo 2015). É in corso

Archiportale.com su Facebook

Codice abbonamento:



Data '

14-01-2016

Pagina Foglio

2/2

di pubblicazione per le edizioni Quodlibet il suo prossimo libro (Nietzsche a Wall Street, Quodlibet 2016).

Davide Ferri (Forll, 1974) vive a Roma ed è critico e curatore indipendente. E' docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA) e tra i docenti del CFA in curatela museale e di eventi allo IED di Roma. Ha curato diverse mostre e progetti in alcune gallerie e musei d'arte contemporanea, tra i quali, di recente, Afro. Pensieri nella mano ai Musei San Domenico di Forli, Franco Guerzoni. Nessun luogo, da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri alla Triennale di Milano, La figurazione inevitabile. Una scena della pittura oggi al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e, con Antonio Grulli, Sentimiento Nuevo. Incontri sulla nuova critica e scrittura d'arte in Italia al Museo MAMbo di Bologna. Attualmente sta lavorando alla mostra Tutta l'Italia è silenziosa, in dieci spazi tra ambasciate e accademie straniere a Roma.



Convegno:

14/01 SMART - POLO PER L'ARTE, ROMA

Il Novecento in dieci opere - incontri e conversazioni lungo un secolo

Consiglia questa notizia ai tuoi amici

Inserisci un commento alla News

Non hai un account Facebook? Clicca qui

ULTIME NEWS SU EVENTI

- 14.01.2016
- Nono appuntamento del ciclo 'Il Novecento in dieci opere
- 13.01.2016
- 12.01.2016
- 42 scatti di Franco Fontana sui padiglioni di Expo 2015

le altre ne





0: 123344