

## ***Il Novecento in dieci opere***

a cura di **Davide Ferri**

Ottavo incontro: **mercoledì 18 novembre 2015 | ore 18.45**

febbraio 2015 – febbraio 2016

Roma, novembre 2015 - L'ottavo appuntamento del ciclo di incontri *Il Novecento in dieci opere* è una conversazione tra **Davide Ferri** e **Cecilia Canziani**, curatrice e critica d'arte, sugli *Untitled Film Still* di **Cindy Sherman**, un lavoro sviluppato nel corso di tre anni (1977 – 80) che resta fondamentale per comprendere la poetica di una delle più importanti artiste americane viventi.

*Il Novecento in dieci opere* è una serie di incontri che nasce con l'intento di raccontare dieci opere del secolo scorso per riflettere su alcuni aspetti dell'arte di oggi.

*Il Novecento in dieci opere* non è però un corso di storia dell'arte contemporanea, né il tentativo di restituire una visione esaustiva e organica del Novecento, sullo sfondo di un qualche canone.

*Il Novecento in dieci opere* è piuttosto una serie di conversazioni che si svolgono alla luce di un singolo lavoro: sono ammesse divagazioni, ma durante ogni dialogo l'immagine dell'opera scelta è sempre lì, proiettata alle spalle degli astanti.

A parlare delle opere non sono necessariamente degli specialisti, ma artisti, scrittori, teorici, che intrattengono con quelle un legame affettivo o di lunga consuetudine.

*Il Novecento in dieci opere*, attraverso il disvelamento di predilezioni o magari idiosincrasie o semplicemente riprendendo il filo di dialoghi interrotti, vuole provare a contraddire quella che sembra una lacuna della critica attuale: la difficoltà a parlare di singole opere (certo, ci sono delle eccezioni, la collana *One Work* di Afterall Books è un luminoso esempio), a favore di generiche riflessioni sulle pratiche o sulle poetiche, spesso più rassicuranti.

### **4 febbraio - Claudio Verna**

Marcel Duchamp, *Grande Vetro*, 1915-23

### **4 marzo – Riccardo Falcinelli**

Andy Warhol, *Brillo Boxes*, 1964

### **1 aprile – Claudio Zambianchi**

Claude Monet, *Le Ninfee dell'Orangerie*, 1920-26

### **13 maggio – Franco Guerzoni**

Luigi Ghirri, *Modena*, 1973

### **10 giugno – Luca Bertolo**

Philip Guston, *The Studio*, 1969

\* date da definire

### **8 luglio – Italo Zuffi**

Bruce Nauman, *A Cast of the Space under My Chair*, 1965-68

### **28 ottobre – Chiara Camoni**

Costantin Brancusi, *Porta*, 1914-16

### **18 novembre – Cecilia Canziani**

Cindy Sherman, *Untitled Film Stills*, 1977-80

### **\*gennaio – Daniele Balicco**

Alberto Burri, *Cretto di Gibellina*, 1989

### **\*febbraio – Pier Luigi Tazzi**

Rirkrit Tiravanija, *Untitled (Fear Eats the Soul)*, 1994

**Davide Ferri (Forlì, 1974)** vive a Roma ed è critico e curatore indipendente. E' docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Rimini (LABA) e tra i docenti del CFA in curatela museale e di eventi allo IED di Roma. Ha curato diverse mostre e progetti in alcune gallerie e musei d'arte contemporanea, tra i quali, di recente, *Afro. Pensieri nella mano* ai Musei San Domenico di Forlì, *Franco Guerzoni. Nessun luogo, da nessuna parte. Viaggi randagi con Luigi Ghirri* alla Triennale di Milano, *La figurazione inevitabile. Una scena della pittura oggi* al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato e, con Antonio Grulli, *Sentimiento Nuevo. Incontri sulla nuova critica e scrittura d'arte in Italia* al Museo MAMbo di Bologna. Attualmente sta lavorando alla mostra *Tutta l'Italia è silenziosa*, in dieci spazi tra ambasciate e accademie straniere a Roma.

**Cecilia Canziani (Roma, 1976)** è co-direttrice di Nomas Foundation, centro per la ricerca e la produzione di arte contemporanea con sede a Roma dal 2009, insieme a Ilaria Gianni. Dal febbraio 2015 coordina il Corso di Alta Formazione in Curatela museale dell'Istituto Europeo di Design, Roma ed è Adjunct Professor presso la American University in Rome.

smART - polo per l'arte | Piazza Crati 6/7 - 00199 Roma  
Ore: 18.45 – INGRESSO LIBERO - E' gradita la prenotazione.  
Tel: +39 06 99345168 - e-mail: esposizioni@smartroma.org  
www.smartroma.org - Facebook & Twitter: smART - polo per l'arte

UFFICIO STAMPA  
Manuela Ruggeri  
06 99345168  
m.ruggeri@smartroma.org