



SPECIALI

MINACCIA ISIS

POLVERIERA UCRAINA

COP 21

Dipinto

Tante Info, Consigli e Novità! Scopri di più su Dipinto



Home / Cultura / Arte, il 18 novembre "Novecento in dieci opere" allo smART di Roma

pubblicato il 11/nov/2015 15:24

Arte, il 18 novembre "Novecento in dieci opere" allo smART di Roma

Conversazione tra Davide Ferri e Cecilia Canziani

Mi piace 0 facebook twitter google+ e-mail



Roma, 11 nov. (askanews) - L'ottavo appuntamento del ciclo di incontri Il Novecento in dieci opere - il 18 novembre presso **smART polo per l'arte** - è una conversazione tra Davide Ferri e Cecilia Canziani, curatrice e critica d'arte, sugli Untitled Film Still di Cindy Sherman, un lavoro sviluppato nel corso di tre anni (1977 - 80) che resta fondamentale per comprendere la poetica di una delle più importanti artiste americane viventi.

Il Novecento in dieci opere - informa una nota - è una serie di incontri che nasce con l'intento di raccontare dieci opere del secolo scorso per riflettere su alcuni aspetti dell'arte di oggi. Il Novecento in dieci opere non è però un corso di storia dell'arte contemporanea, né il tentativo di restituire una visione esaustiva e organica del Novecento, sullo sfondo di un qualche canone.

Il Novecento in dieci opere è piuttosto una serie di conversazioni che si svolgono alla luce di un singolo lavoro: sono ammesse divagazioni, ma durante ogni dialogo l'immagine dell'opera scelta è sempre lì, proiettata alle spalle degli astanti.

A parlare delle opere non sono necessariamente degli specialisti, ma artisti, scrittori, teorici, che intrattengono con quelle un legame affettivo o di lunga consuetudine. Il Novecento in dieci opere, attraverso il disvelamento di predilezioni o magari idiosincrasie o semplicemente riprendendo il filo di dialoghi interrotti, vuole provare a contraddire quella che sembra una lacuna della critica attuale: la difficoltà a parlare di singole opere (certo, ci sono delle eccezioni, la collana One Work di Afterall Books è un luminoso esempio), a favore di generiche riflessioni sulle pratiche o sulle poetiche, spesso più rassicuranti.

Ecco in dettaglio gli appuntamenti: 4 febbraio - Claudio Verna Marcel Duchamp, Grande Vetro, 1915-23 4 marzo - Riccardo Falcinelli Andy Warhol, Brillo Boxes, 1964 1 aprile - Claudio Zambianchi Claude Monet, Le Ninfee dell'Orangerie, 1920-26 13 maggio - Franco Guerzoni Luigi Ghirri, Modena, 1973 10 giugno - Luca Bertolo Philip Guston, The Studio, 1969 8 luglio - Italo Zuffi Bruce Nauman, A Cast of the Space under My Chair, 1965-68 28 ottobre - Chiara Camoni Constantin Brancusi, Porta, 1914-16 18 novembre - Cecilia Canziani Cindy Sherman, Untitled Film Stills, 1977-80 *gennaio - Daniele Balicco Alberto Burri, Cretto di Gibellina, 1989 *febbraio - Pier Luigi Tazzi Rirkrit Tiravanija, Untitled (Fear Eats the Soul), 1994 * date da definire

Dipinto

dipinto.omnifurgone.it

Tante Info, Consigli e Novità! Scopri di più su Dipinto

Hostels in Venice

Art painting wholesale

Opere Asta Fallimento

In collaborazione con



Fondazione Terzo Pilastro Italia e Mediterraneo

Gli articoli più letti

