



HOME MOSTRE MUSEI PERSONE LIBRI DOVE OPINIONI VIDEO FOTOGALLERY

ARCHEOLOGIA ARTE CLASSICA E MODERNA ARTE CONTEMPORANEA SCULTURA ARCHITETTURA BIBLIOTECHE & ARCHIVI RESTAURI STUDIO&LAVORO

Il Novecento in dieci opere allo smArt di Roma

L'ottavo appuntamento si svolgerà il 18 novembre sugli "Untitled Film Still" di Cindy Sherman



**CINDY
SHERMAN**

Untitled Film Still

Cindy Sherman, Untitled Film

ROMA – Ottavo appuntamento per il ciclo di incontri *Il Novecento in dieci opere*, quello che si terrà il 18 novembre allo **smART di Roma** e che vedrà coinvolti Davide Ferri e Cecilia Canziani sugli *Untitled Film Still* di **Cindy Sherman**. Lavoro questo sviluppato dall'artista nel corso di tre anni (1977 – 80) e che resta fondamentale per comprendere la poetica di una delle più importanti artiste americane viventi.

Il Novecento in dieci opere è una serie di incontri che nasce con l'intento di raccontare dieci opere del secolo scorso, per riflettere su alcuni aspetti dell'arte di oggi. Non si tratta dunque di un corso di storia dell'arte contemporanea, ma di una serie di conversazioni che si svolgono alla luce di un singolo lavoro. Sono ammesse tuttavia divagazioni, ma durante ogni dialogo l'immagine dell'opera scelta è sempre lì, presente, proiettata alle spalle degli astanti.

Non sono necessariamente specialisti a parlare delle opere, ma artisti, scrittori, teorici, che intrattengono con quelle un legame affettivo o di lunga consuetudine. Attraverso il disvelamento di predilezioni o magari idiosincrasie o semplicemente riprendendo il filo di dialoghi interrotti, nelle conversazioni si vuole provare a contraddire quella che sembra una lacuna della critica attuale: la difficoltà a parlare di singole opere (certo, ci sono delle eccezioni, la collana One Work di Afterall Books è un luminoso esempio), a favore di generiche riflessioni sulle pratiche o sulle poetiche, spesso più rassicuranti.

Ecco in dettaglio gli appuntamenti:

4 febbraio – Claudio Verna



ALTRI ARTICOLI

Il Novecento in dieci opere allo smArt di Roma

L'ottavo appuntamento si svolgerà il 18 novembre sugli "Untitled Film Still" di Cindy Sherman

Arte Fiera Bologna 2016, la 40esima edizione

Anniversario importante che cade in un momento in cui l'arte italiana domina i mercati internazionali

"Ennesima", una mostra di sette mostre

Triennale di Milano: sette percorsi per raccontare la produzione artistica italiana degli ultimi cinquant'anni

Il Pugilatore torna a Palazzo Massimo

Dopo tre mesi al Getty Museum di Los Angeles la statua bronzea è stata accolta al Museo Nazionale Romano

A Viareggio il Festival Internazionale di VideoArte

Dal 20 al 22 novembre presso la Game Lorenzo Viani, previsti workshop, lezioni, talk ed eventi collaterali

COMUNI E REGIONI

Dipinto trafugato dai tedeschi torna a Cortona



La tela raffigurante Santa Margherita da Cortona asportata nel '44 è stata ritrovata da un anziano in Germania

Regione Marche. Il museo di tutti per

Marcel Duchamp, Grande Vetro, 1915-23

4 marzo – Riccardo Falcinelli

Andy Warhol, Brillo Boxes, 1964

1 aprile – Claudio Zambianchi

Claude Monet, Le Ninfee dell'Orangerie, 1920-26

13 maggio – Franco Guerzoni

Luigi Ghirri, Modena, 1973

10 giugno – Luca Bertolo

Philip Guston, The Studio, 1969

8 luglio – Italo Zuffi

Bruce Nauman, A Cast of the Space under My Chair, 1965-68

28 ottobre – Chiara Camoni

Costantin Brancusi, Porta, 1914-16

18 novembre – Cecilia Canziani

Cindy Sherman, Untitled Film Stills, 1977-80

*gennaio – Daniele Balicco

Alberto Burri, Cretto di Gibellina, 1989

*febbraio – Pier Luigi Tazzi

Rirkrit Tiravanija, Untitled (Fear Eats the Soul), 1994

* date da definire

tutti



Un progetto pilota per disabili sensoriali con percorsi tattili a tema con soluzioni tecniche e personale specializzato

Viareggio, conferenza sul '900 toscano



Alla Galleria d'Arte moderna e Contemporanea Lorenzo Viani e Ottone Rosai a confronto

in collaborazione con gli enti locali



Publicato il 11 November 2015 alle 18:00 | Ultima modifica 11 November 2015 alle 18:00

TAG: ARTE CONTEMPORANEA, CINDY SHERMAN, SMART DI ROMA

ANTICIPAZIONI



Arte Fiera Bologna 2016, la 40esima edizione

GRANDI MOSTRE



"Ennesima", una mostra di sette mostre

ARTE E CINEMA



Il Torino Film Festival apre all'arte contemporanea

ASTE



Ecco le opere d'arte più pagate al mondo

© ARTEMAGAZINE - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.98358445 - mail redazione@artemagazine.it

Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile Alessandro Ambrosini

Società editrice ARTNEWS srl, via dei Pastini 114, 00186 Roma - P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo - Note legali