



Scene private per quadri domestici¹⁸

Nei soggetti e nella location, la mostra di **Federico Pietrella** (Roma, 1973) rimarca una dimensione privata già cifra distintiva del pittore. Sono scorci tardo-ottocenteschi nello stile e nel mood, filtrati attraverso il delizioso villino sede di smART.

Pietrella sublima così l'eleganza protoborghese che lo riconosce figlio dell'Impressionismo nel tratto morbido, del Divisionismo in quello puntellato, ma mai nervoso; quello stesso che caratterizza anche le famose tele dipinte a timbri, croce e delizia per lui che non sembra voler cavalcare l'onda del fenomeno curioso, ma reclama la sua matrice di pittore di tradizione con i mezzi più classici. Carboncini e pennelli disegnano *Quadri d'interno* in un gioco di parole che indugia sulla componente domestica come oggetto d'interesse per l'occhio di chi dipinge e come potenziale collocazione ideale di lavori come questi, che non sembrano sentire l'urgenza del nuovo.

fino al 28 febbraio
a cura di Davide Ferri
SMART
Piazza Crati 6/7 - Roma
06 99345248
esposizioni@smartroma.org
www.smartroma.org

OFELIA SISCA

