

ARTE

Testimoni: Nico Angiuli, Paolo Baraldi, Kaya Behkalam, Yasmin Fedda, Can Sungu, Giulio Squillacciotti, il gruppo WochenKlausur, il documentario "Zingonia-Il Miraggio" di Sandra Luraschi, Sara Lebbolo, Claudia Radaelli.

● **CENTRO LUIGI DI SARRO**, via Paolo Emilio 28; tel. 06-3243513. Orario: 16-19; chiuso lunedì e festivi; **dal 4, alle ore 18, e fino al 21 novembre.**

ALBERTO ABATE

"Elogio delle Arti". Fra i principali attori dell'Anacronismo -corrente e movimento artistico che ha profondamente segnato la prima metà degli anni Ottanta-, Alberto Abate (1946-2012) viene ricordato con una serie di dipinti prodotti nel corso dei suoi ultimi trent'anni. Un'occasione, curata da Arnaldo Romani Brizzi e Emma Abate, per ripercorrere -anche con dipinti inediti- i temi, i modi espressivi e l'evoluzione della pittura dell'acclamato artista così precocemente scomparso.

● **BIBLIOTECA ANGELICA**, via Sant'Agostino 11; tel. 06-6840881. Orario: lunedì e venerdì 8,30-16,30; martedì-giovedì 8,30-19; sabato 8,30-13,30; chiuso domenica; **dal 3, alle ore 18, e fino al 30 novembre.**

I MARTEDI' CRITICI

Ultimo appuntamento della sessione autunnale dei Martedì Critici con Lorenza Trucchi, storico e critico militante di grandissima statura, testimone e recensore fra i principali dell'arte italiana dagli anni Cinquanta in poi. A cura Guglielmo Gigliotti e Alberto Dambruoso.

● **MACRO**, via Nizza. **Martedì 4 novembre alle ore 19.**

LENA SALVATORI

"Variazioni su tema di paesaggio". Titolo che rivela i contenuti delle opere pittoriche dell'artista. In mostra dipinti di sette serie pittoriche.

● **GALLERIA ARTISTI AI BANCHI**, via dei Banchi Nuovi 21c; tel. 3467614334. Orario: 11-19; chiuso lunedì e festivi; **dal 30, alle ore 18, e fino al 20 novembre.**

JOSEPH DE FELICI FERDINANDO GATTA

Due fotografi per un tema comune: "Torture". Le circa venti immagini in b/n, più o meno esplicitamente o evocativamente, raccontano di prevaricazione, violenza, sopraffazione, in ogni suo aspetto. A cura di Barbara Martusciello.

● **BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**, Sala della Crociera, via del Collegio Romano 27; tel. 06 6977001. Orario: lunedì 14-19; mercoledì 9,30-17; giovedì 9,30-13,30; **dal 5, alle ore 17, e fino al 28 novembre.**

FEDERICO PIETRELLA

"Quadri d'interno": non solo scene di vita privata e/o quotidiana, ma anche vedute, paesaggi, ritratti nella serie di opere di Federico Pietrella (Roma 1973). Quadri realizzati ad olio, grafite, carboncino o, cifra che contraddistingue l'artista, realizzati sostituendo al pennello e alla matita timbri datari. A cura di David Ferri.

● **SMART polo per l'arte**, piazza Crati 6/7; tel. 06-99345168. Orario: 11-13; 15-18; chiuso lunedì, sabato e festivi; **fino al 28 febbraio.**

BRANDON BOYD SEVEN MOODS

Doppia personale, curata da Loretta Di Tuccio, delle opere di personaggi del mondo della musica: lo statunitense Brandon Boyd, voce del gruppo Incubus, e Seven Moods (al secolo Marco Pisanelli), batterista di Tiromancino.

● **ROSSMUT**, via dei Vascellari 33; tel. 06-5803788. Orario: 11-15; 16-20; chiuso lunedì e festivi; **dal 30, alle ore 19,30, e fino al 24 dicembre.**

EUR SCONOSCIUTA

In mostra un progetto fino ad oggi sconosciuto di Giuseppe Pagano (1896-1945), architetto fra i più rappresentativi del ventennio fascista. Composto per l'Eur, e mai realizzato, tale piano è documentato da tavole planimetriche, vedute prospettiche, relazioni manoscritte, schemi generali che configurano l'idea, i criteri e la visione dell'architetto per il "Piano regolatore della città italiana dell'economia corporativa" nel quadro dell'Esposizione Universale di Roma del 1942. Il progetto è stato rinvenuto negli archivi di "Casabella" che lo pubblica integralmente nel suo numero di ottobre. Mostra curata da Marco Mulazzani e Paolo Zermani.

● **ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA**, piazza dell'Accademia di San Luca 77; tel. 06-6798850. Ingresso gratuito. Orario: 9-19; chiuso domenica; **fino al 15 novembre.**

LE GRANDI MOSTRE

OPEN MUSEUM OPEN CITY

Una testimonianza, da una parte, di pratiche artistiche che vedono suono-sonorità-musica-rumore incrociarsi con altri campi artistici (performance, video, fotografia, installazione, pittura...). Dall'altra, verificare quanto e come il museo possa essere ridisegnato a nuove funzioni. "Open Museum Open City" traduce questi intenti non solo nella serie di eventi che ogni giorno (a partire dalle ore 15) anima gli spazi del museo grazie alla partecipazione di decine e decine di artisti, ma soprattutto nella serie di installazioni sonore appositamente create per il Maxxi da un ottimo elenco di autori: Bill Fontana, Jean-Baptiste Ganne, Cevdek Ereğ, Lara Favaretto, Francesco Fonassi, Harron Mirza, Ryoji Ikeda, Philippe Rahm, Justin Bennet; più la postazione radio di RAM Radioartemobile realizzata su disegno di H.H. Lim).

● **MAXXI**, Via G. Reni 4A; tel. 06-3225178. Ingresso 11 euro, ridotto 8 euro (sabato e domenica gratuito under 26). Orario: 11-19; sabato: 11-22; **fino al 30 novembre.**

APA, L'ETRUSCO SBARCA A ROMA

Progetto espositivo multimediale che collega il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia al Museo della Storia di Bologna: una sorta di gemellaggio fra il nord ed il sud della cultura etrusca consentito dall'alta tecnologia. Esempio: nella manifestazione di Bologna figura l'olo-