

rivistasegno.eu



amazon.it

Spedizione gratis da 19€

Quadri d'interno | Federico Pietrella | smART | Roma

di Giuliana Benassi



smART – polo per l'arte, nuovo spazio per l'arte contemporanea con sede a Roma, inaugura il suo secondo anno di attività con **Quadri d'interno, una personale di Federico Pietrella a cura di Davide Ferri**, che trae ispirazione dalla dimensione raccolta, quasi "domestica", dello spazio espositivo.

La mostra propone una serie di dipinti recenti: quadri a olio, quadri a carboncino, a grafite e i dipinti con i timbri datari che hanno segnato il lavoro dell'artista sin dagli esordi. *Quadri d'interno* include paesaggi, ritratti, scene di vita quotidiana (bagnanti, immagini di viaggi e vacanze, figure femminili in posa, uomini a passeggio) immaginate all'interno di una storia semplice, come potrebbe dispiegarsi, in forma frammentaria e disomogenea, sulle pareti di un vecchio

appartamento di famiglia. I lavori con i timbri datari - che Pietrella utilizza come pennelli - delineano un arco temporale ben preciso: registrano la data di ogni giornata di lavoro e, nel fissare la trama dei giorni che passano, si aprono ad un ritmo lineare, che può accogliere la noia e l'indifferenziato.

Quadri d'interno è, insieme, un racconto autobiografico e una storia di anni, di generazioni, di situazioni che talvolta ritornano uguali e di cose che si disperdono. La mostra rivela la predilezione dell'artista per una pittura "da salotto", apparentemente irrisolta, elegante, vagamente anonima. Per una certa pittura ottocentesca e primo novecentesco, di genere - da Segantini ai dipinti figurativi di Giuseppe Capogrossi. I pomeriggi di studio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, le visite alla villa di Max Liebermann nei dintorni di Berlino, le pagine de *Il conformista* di Moravia, le immagini del film *La famiglia* di Ettore Scola, sono alcune suggestioni che hanno accompagnato la realizzazione dei dipinti in mostra, una specie di sottotraccia.

smART – polo per l'arte mira a coinvolgere il pubblico in un rapporto ravvicinato con l'arte contemporanea anche attraverso iniziative didattiche e culturali che vedono la partecipazione di artisti e curatori.

Com'è stato in occasione delle precedenti mostre, è in programma, a breve distanza dall'inaugurazione, un incontro aperto al pubblico con Federico Pietrella per un approfondimento del suo lavoro, con la presenza del curatore.

Federico Pietrella, nasce a Roma nel 1973. Vive e lavora a Berlino. Il suo lavoro si sviluppa attorno ai concetti di tempo, memoria, ripetizione, quotidianità, dispiegandosi in varie modalità all'interno dello spazio pittorico o in opere *site-specific*. I suoi lavori sono stati esposti in molti spazi, in Italia e all'estero, tra cui ricordiamo: Ambasciata Italiana a Berlino; MART, Rovereto; Villa Romana, Firenze; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; American Academy, Roma; Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne; Stadtgalerie, Kiel; Kunsterhaus, Graz; ZKM Museum, Karlsruhe; Assab One, Milano; Villa Manin, Passariano di Codroipo; Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento; National Gallery, Praga; Galleria Nazionale di Arte Moderna, Bologna; Fondazione Adriano Olivetti, Roma; Fondazione Pastificio Cerere, Roma; GNAM, Roma; Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma; Guang Dong Museum of Art, Guangzhou; Istituto Italiano di Cultura, Londra.

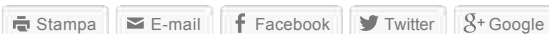
smART – polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, Roma

opening martedì 21 ottobre 2014 | ore 18.30

22 ottobre 2014 – 28 febbraio 2015

Condividi:



Categorie: Inaugurazioni, Vernissage

Tags: Davide Ferri, Federico Pietrella, Quadri d'interno, Roma, smART -

Comments are closed.

Frieze Masters 2014 »

Segno #250

In copertina:

Julião Sarmiento

Galleria Giorgio Persano, Torino

Daria Paladino

Galleria Tonelli, Milano

Il sommario completo
del numero 250

Cerca sul sito

Banner su rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu?
Guarda il nostro listino, troverai la
giusta soluzione alle tue esigenze.

Compra l'ultimo numero online

Segno 248 - Apr/Mag 2014