

**Venezia**  
Pandolfi all'Hard Rock Cafe

L'Hard Rock Cafe di Venezia si tinge di blues. Venerdì, per il secondo appuntamento della stagione di Friday Night Live, il locale di Bacino Orseolo porterà sul palco Marco Pandolfi e la poesia della sua armonica, voce e chitarra (ore 22, info [www.facebook.com/hrcvenezia](http://www.facebook.com/hrcvenezia)). Con lui Federico Peternello e Luca Dell'Aquila.

**Conegliano**  
Cristina Donà, storyteller nel nuovo tour acustico



«Così vicini», il nuovo tour acustico di Cristina Donà, partirà giovedì da Conegliano, Treviso. L'Apartamento Hoffman ospiterà infatti la data d'esordio dello «special acoustic tour» della cantautrice che ha appena pubblicato il suo nuovo album «Così vicini» (ore 21.30, info [www.apartamentohoffman.com](http://www.apartamentohoffman.com)). La cantautrice salirà sul palco affiancata solamente dal musicista e produttore Saverio Lanza con l'intenzione di proporre un inconsueto concerto-storytelling che racconta questo lavoro in un modo diverso, più intimo e «vicino».

**Antennatre Nordest**

**A3 NEWS**

Tutti i giorni alle ore 12.30 il Tg regionale del Veneto prima edizione. Alle 18.30 A3 News Veneto. Alle 19 i Tg di Venezia e Belluno e alle 19.30 Tg Treviso. Alle 20.30 A3 News Veneto. Dalle 23 circa altre edizioni Tg. Giovedì e venerdì alle 21 Xnews, l'approfondimento dei telegiornali. E su [www.A3news.it](http://www.A3news.it) notizie ed immagini.

**Arte**  
Around Zero, viaggio nella rivoluzione degli anni Cinquanta



Una delle opere in mostra a Marcon (Venezia) nella mostra «Around Zero» (Errebi)

una lunga assenza, i Counting Crows torneranno nel nostro Paese (il 22 novembre al GTG) col Somewhere Under Wonderland Tour. Altre date vedranno sul palco i 2Cellos (11 dicembre), rivelazione mondiale a cavallo tra classica e rock, la Glenn Miller Orchestra e la carica di swing vellutata (13 dicembre), e, più avanti, anche gli UB40 (28 marzo) e la leggenda della canzone d'autore targata West Coast James Taylor (28 marzo).

Per quanto riguarda la musica italiana, Francesco Renga ha prenotato il Gtg per due date del «Tempo reale tour» il 25 ottobre e il 30 novembre. Il «Logico Tour» di Cesare Cremonini che sta registrando sold out in tutta Italia, chiuderà il suo percorso invernale a Padova il 27 novembre. Tra stornelli e canzone d'autore Alessandro Mannarino arriverà al Gtg il 6 dicembre con i brani del suo ultimo album «Al monte», seguito, il 12 dicembre dalla vecchia gloria del rock nostrano Roby Facchinetti che, nella pausa dei suoi Pooh, ha pubblicato il disco solista «Ma che vita la mia». Prima di Natale si potrà ascoltare anche la super voce di Giorgia (il 18 dicembre) nella, coda invernale della lunga tournée «Senza paura», e il mito degli anni 80 Umberto Tozzi (20 dicembre). La signora della musica italiana Ornella Vanoni porterà l'essenza della sua carriera sul palco padovano il 7 febbraio per una data del suo show «Un filo di trucco un filo di tacco...l'ultimo tour» e, infine, Raf e il suo pop d'autore animerà il Gtg il 27 febbraio.

**Francesco Verni**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Immaginate la folla di compratori con shop e carrelli che migra frastornata nei capannoni del Valecenter, il grande centro commerciale di Marcon, e poi d'improvviso finisce in una importante mostra d'arte che celebra il Gruppo Zero di primi anni '60. A lanciare la sfida sono Luca Beatrice e Willy Montini, ovvero uno fra i più conosciuti curatori italiani (suo il Padiglione Italia alla Biennale 2009) e un collezionista e fondatore del network Art.doc e Art.com. Quest'ultimo ha rotto gli indugi e assieme ad un socio (Stefano Orler) ha preso il capannone commerciale e lo ha trasformato in un grande salone espositivo. Da collezioni private e dagli artisti Zero ancora viventi, Montini ha fatto arrivare a Marcon 130 opere di 60 autori internazionali: è nata così Around Zero, viaggio in un movimento rivoluzionario e fertile per l'arte, a cavallo tra i '50 e i '60. «Anni irripetibili - sottolinea Luca Beatrice - Guardando queste tele si ha la sensazione che il calendario dell'arte si sia in qualche modo fermato lì». Mentre la società girava a tutta velocità, i tedeschi Hanz Mack, Otto Piene, Gunther Uecker lanciavano la sfida di ripartire da Zero, di risignificare l'arte dentro la centrifuga delle trasformazioni quotidiane. I due curatori ne portano a Marcon l'onda lunga: Mack aveva ricostruito in un famoso Diagramma del Movimento Zero l'eco-sistema che dalla Germania era fiorito anche in Italia, Giappone, Francia e in Sudamerica. Around Zero lo prende alla lettera e riannoda per assonanze e non per gruppi o per cronologia l'effetto tellurico. Ci accoglie il blu estroflesso di Agostino Bonalumi, le linee sincopate e geometriche di Dadamaino o gli schizzi eleganti di Jean Tinguely. Around Zero è aperta dal lunedì al venerdì, ore 10-13 e 14-18,30, il sabato ore 10-18. Ingresso libero.

**Fa.Bo.**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Cinema**  
Biennale College Dodici «squadre» da tutto il mondo



«La mujer despierta», diretto da Martin Morgenfeld e prodotto da M. Shapiro

Torna per la terza edizione Biennale College Cinema, l'iniziativa che va a caccia di nuovi talenti del grande schermo, per regalare ai vincitori la realizzazione della loro idea. Ieri è stato l'ultimo giorno del primo workshop, iniziato il 4 ottobre, che ha permesso ai 12 team (composti da registi e produttori) selezionati a partire da un bando internazionale di confrontarsi e imparare da consulenti di primo piano nel panorama internazionale cinematografico. Ora spetta al direttore del settore cinema della Biennale Alberto Barbera e al team di Biennale College, di cui fanno parte il group leader Amy Dotson, Gino Ventriglia e Jane Williams, scegliere nei prossimi giorni i tre team vincitori da ammettere ad altri due workshop, preludio alla realizzazione dei film da esporre in settembre alla prossima Mostra del Cinema. Il budget a disposizione per la realizzazione è di 150mila euro. I 12 team partecipanti sono arrivati da ogni angolo del mondo. Si parla della paura della pubertà (*Baby Bump* dei polacchi Czekaj - Kamininska), di un regista che deve imparare a lasciare andare le cose che ama (*Be Wildebeest* dei neozelandesi Price - Allison-Conder) di una ragazza abbandonata dalla madre che cerca di comprarne una nuova (*Blanka di Hasei - Zadra*), della vita di campagna di un Brasile dimenticato (*Fazenda Do Riberão Do Qü* di Marins jr - Ferreira). Di un mondo parallelo sui tetti di Roma (*Guarda in Alto* di Risuleo - Della Pepa), di un viaggio verso l'Argentina del Sud (*La Mujer Despierta* di Morgenfeld - Shapiro) e del prezzo della salvezza (*Peacock Lamenting* di Pushpakumara - Dedet). Del fallimento di una vita (*The drunk dei portoghesi Marques - Areias*) del soprannaturale (*The Father dei bulgari Grozeva - Valachanov*), di una storia di demoni (*The fits* di Holmer-Kjerulff dagli Usa).

**Elisa Lorenzini**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**ArtVerona a quota 20mila visitatori**

Si chiude la decima edizione della mostra mercato. Castellani superstar

Dal bianco delle carte e delle tele di Enrico Castellani, mostro sacro del '900 italiano, appena mosse da vibrazioni tridimensionali, al fragile ed effimero vaso costruito con le fibre di una foglia essiccata di fico d'india realizzata da Michela De Mattei.

Tra questi due poli si è giocata ArtVerona, la mostra mercato di arte moderna e contemporanea che ha concluso ieri nel quartiere fieristico di Verona la sua decima edizione. Il primo, Castellani, nell'area dedicata al moderno, è stato premiato dal mercato, con vendite che si sono aggirate sui 250 mila euro. La seconda, la De Mattei, nella zona «cruda», essenziale, delle gallerie più giovani e di ricerca nell'area del contemporaneo, è stata premiata dalle acquisizioni della Fondazione Domus. In mezzo una distesa di gallerie storiche, come Tornabuoni, Cardelli & Fontana o Mazzoleni, e di nuove realtà di recente nascita, in tutto centocinque espositori. Visitatori a quota 20mila. Su quest'edizione, che ieri ha chiuso i battenti, erano state riposte molte aspettative, dopo l'acquisizione



Una sala di ArtVerona, che ha appena chiuso la decima edizione con 20mila visitatori (Sartori)

della manifestazione da parte di Veronafiere. Che l'arte sia cultura, ma anche economia, ArtVerona lo ha dichiarato fin dalla sua prima edizione, e lo ribadisce oggi, a partire dal convegno di apertura durante il quale i dati forniti da Unioncamere hanno dato per il Veneto conferme incoraggianti, mostrando una regione che si colloca tra il terzo e il quinto posto come produzione e occupazione nel settore culturale. I progetti culturali si sono visti sia all'esterno che all'interno della fiera, che ha lasciato ampio spazio sia alle

realtà no profit che lavorano con la creatività a vario livello, cercando canali alternativi a quelli del mercato, sia uno spazio dedicato a una mostra sull'idea di monumentalità. Mostre collaterali sparpagliate anche in città (che dureranno oltre la chiusura della fiera), da «Ad Naturam», organizzata dall'associazione Aslc con opere mimetizzate tra i reperti del Museo di Storia Naturale, alla personale del fotografo palestinese Steve Sabella agli Scavi Scaligeri o «Una definizione di segno» alla Biblioteca Ci-

vica, riedizione di una mostra allestita nel 1978 alla mitica Galleria Ferrari a cura di Alberto Veca, riproposta dall'associazione Colpo di Fulmine. ArtVerona si trova a fare i conti con la crisi, ma anche con il sostegno dato dalla Fondazione Domus, emanazione della Fondazione Cariverona, che ha stanziato un fondo per l'acquisizione di opere contemporanee di 100mila euro. E se già la presenza in generale di opere pittoriche aveva fatto pensare a una tendenza, incoraggiata dal direttore artistico della manifestazione Andrea Bruciati, le acquisizioni hanno dato in questo senso il loro avallo: su dipinti e fotografie si sono rivolte le preferenze della commissione presieduta da Luca Massimo Barbero.

A Luigi Presicce, classe 1973 originario di Lecce, con una foto scattata durante una sua performance, è andato il premio Icona. La sua complessa opera sarà l'immagine della prossima edizione e sarà data in deposito al Mart di Rovereto.

**Camilla Bertoni**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

<b>PADOVA</b>	
<b>DON BOSCO</b> Via S. Camillo de Lellis, 4 - Tel. 049.80.21.666	
<b>La sedia della felicità</b>	21.00
<b>LUX</b> Via Cavallotti, 9 - Tel. 049.71.55.96	
<b>Hiroshima mon amour</b>	21.00
<b>MPX - MULTISALA PIO X</b> Via Bonporti, 22 - Tel. 049.8774.325	
<b>Medianeras, innamorarsi a Buenos Aires</b>	18.40
Hermitage Museum	18.30
<b>Il capitale umano</b>	21.00
<b>Le Due Vie Del Destino</b>	21.00
<b>Class Enemy</b>	18.30-21.10
<b>MULTIASTRA</b> Via T. Aspetti - Tel. 19.93.18.009	
<b>Il regno d'inverno - Winter Sleep</b>	19.30
<b>Io sto con la sposa</b>	20.30
<b>La trattativa</b>	21.00
Rassegna	18.00
<b>PORTO ASTRÀ</b> Via Santa Maria Assunta, 20 - Tel. 199.31.80.09	
<b>Posh</b>	17.10-19.00-22.30
Hermitage Museum	17.15-21.00
<b>I due volti di gennaio</b>	17.40-20.15-22.15
<b>Tutto molto bello</b>	17.45-22.30
<b>The Equalizer - Il vendicatore</b>	17.00-20.00-22.35
<b>Amore, cucina e curry</b>	17.20-20.00-22.25
<b>Lucy</b>	20.10-22.10
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	17.15-20.05-22.30
<b>Boxtrolls - Le scatole magiche</b>	17.35
<b>Peréz.</b>	20.30
<b>DUE CARRARE</b>	
<b>CINEPLEX DREAM PARK</b> Via A. De Curtis, 14 - Tel. 0429.60.06.88	
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	16.50-19.10-21.30
<b>Tutto molto bello</b>	17.30-19.30-21.30
<b>Lucy</b>	16.30-18.40-21.30
<b>I due volti di gennaio</b>	17.10-19.15-21.20
<b>Annabelle</b>	17.00-19.00-21.00
<b>Fratelli unici</b>	16.50-19.00-21.10
<b>Tartarughe Ninja</b>	17.00
<b>L'ape Maia - Il film</b>	17.15
<b>Boxtrolls - Le scatole magiche</b>	17.15
<b>Sex Tape - Finiti in Rete</b>	19.20-21.30
<b>Sin City 2: Una Donna per cui Uccidere</b>	16.50-19.00-21.10
<b>The Equalizer - Il vendicatore</b>	16.10-18.50-21.30
<b>ESTE</b>	
<b>CINEMA FARINELLI</b> Via Zanchi - Tel. 0429.60.06.88	
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	21.15
<b>LIMENA</b>	
<b>THE SPACE CINEMA CINECITY</b> Via Breda, 15 - Tel. 049.7663400	
<b>The Equalizer - Il vendicatore</b>	17.10-19.55-22.40
<b>Lucy</b>	16.30-18.30-20.30-22.30
<b>Amore, cucina e curry</b>	17.20-20.00-22.35
<b>Sin City 2: Una Donna per cui Uccidere</b>	17.00
Hermitage Museum	19.30-21.30
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	17.30-20.00-22.30
<b>Boxtrolls - Le scatole magiche</b>	17.15-19.30
<b>The Giver - Il mondo di Jonas</b>	21.45
<b>Tutto molto bello</b>	17.40-20.15-22.30
<b>La preda perfetta</b>	16.30-18.30-20.30-22.30
<b>Tartarughe Ninja</b>	17.15
<b>Annabelle</b>	20.15-22.30
<b>Fratelli unici</b>	17.20-19.30-21.35
<b>Pongo il cane milionario</b>	16.35
<b>Peréz.</b>	18.40
<b>Sex Tape - Finiti in Rete</b>	20.45-22.45
<b>Colpa delle Stelle</b>	17.05
<b>Party Girl</b>	19.45
<b>Sin City 2: Una Donna per cui Uccidere</b>	22.00
<b>Lucy</b>	17.30-19.30
<b>La preda perfetta</b>	21.30
<b>PIOVE DI SACCO</b>	
<b>CINEMA MARCONI</b> Via Gauslino, 7 - Tel. 049.9714.612	
Hermitage Museum	21.00
<b>ROVIGO</b>	
<b>MULTISALA CINERGA</b> Viale Porta Po, 209 - Tel. 0425.47.12.62	
<b>Tutto molto bello</b>	18.15-20.15-22.15
<b>Fratelli unici</b>	18.30-20.30-22.30
<b>Boxtrolls - Le scatole magiche</b>	18.10
<b>Annabelle</b>	22.35
<b>The Equalizer - Il vendicatore</b>	19.35-22.15
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	20.10-22.30
<b>Pongo il cane milionario</b>	18.15
<b>Sin City 2: Una Donna per cui Uccidere</b>	22.25
<b>Lucy</b>	18.30-20.25-22.20
<b>Amore, cucina e curry</b>	19.00-21.30
<b>Jim: All Is By My Side</b>	20.10
Hermitage Museum	20.30
<b>ADRIA</b>	
<b>POLITEAMA</b> Corso Vittorio Emanuele - Tel. 0426.22461	
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	21.15
<b>BADIA POLESINE</b>	
<b>MULTISALA POLITEAMA</b> Via Cigno, 259 - Tel. 0425.51.528	
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	21.15
<b>Tutto molto bello</b>	21.15
<b>PORTO VIRO</b>	
<b>MULTISALA EDEN</b> Via Cesare Battisti, 51 - Tel. 0426.63.13.98	
<b>Tutto molto bello</b>	22.00
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	22.00
<b>CASTELFRANCO VENETO</b>	
<b>MULTISALA HESPERIA</b> V. S. Pio X, 2 - Tel. 0423.72.20.84	
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	20.30-22.30
<b>Tutto molto bello</b>	21.00
<b>MIRANO</b>	
<b>CINEMA TEATRO DI MIRANO</b> Via della Vittoria - Tel. 041.630884	
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	20.45
<b>I due volti di gennaio</b>	20.30
<b>Frances Ha</b>	21.00
<b>TORRI DI QUARTESOLO</b>	
<b>THE SPACE CINEMA LE PIRAMIDI</b> Via Brescia	
<b>Tutto molto bello</b>	17.10-19.20-21.30
<b>I due volti di gennaio</b>	16.45
Hermitage Museum	19.00-21.00
<b>Fratelli unici</b>	17.15
<b>La preda perfetta</b>	19.30-22.00
<b>Lucy</b>	16.50-18.55-21.00
<b>The Equalizer - Il vendicatore</b>	16.30-19.20-22.10
<b>Annabelle</b>	17.45-20.05-22.20
<b>Boxtrolls - Le scatole magiche</b>	17.00
<b>Sin City 2: Una Donna per cui Uccidere</b>	19.20
<b>I due volti di gennaio</b>	21.40
<b>Amore, cucina e curry</b>	18.40-21.20
<b>Maze Runner - Il Labirinto</b>	17.00-19.30-22.00