



Fondo Acquisizioni ArtVerona_Michael Macku_Glass Gellage III_2014_Courtesy Paci contemporary, Brescia

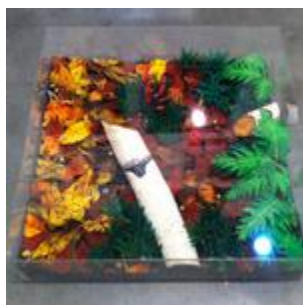
leri vi raccontavamo i premi, oggi tocca alle acquisizioni. Quelle operate ad ArtVerona grazie al neonato **Fondo Acquisizioni** del valore di 100mila euro, frutto di un protocollo d'intesa siglato con la Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea, nuovo main partner della manifestazione. L'accordo prevede l'acquisto da parte della Fondazione di opere di artisti presenti in fiera, con un'attenzione particolare verso gli artisti emergenti, che non tralascerà peraltro anche i più affermati. Le opere, valutate nei giorni di manifestazione dalla Commissione Selezionatrice composta da Luca Massimo Barbero, Direttore Artistico di Fondazione Domus, da Mario Gandolfi, Consigliere di Fondazione Domus e da Guidalberto di Canossa, Vice Presidente di Veronafiore,

andranno ad arricchire le Collezioni dei Musei di Verona. Quali sono? Si va da **Gianfranco Barucchetto**, con *Collegamento del tempo*, 1962. Esposto dalla Osart Gallery di Milano, a **Francesco Jodice**, con *Venezia The precursors's legacy*, 2013 (Michela Rizzo, Venezia). E poi **Peter Schuyff**, *Untitled*, 1986 (Studio d'Arte Raffaelli, Trento), **Michael Macku**, *Glass Gellage III*, 2014 (Paci contemporary, Brescia), **Diego Soldà**, *Insistenze*, 2011 (Cart contemporary art, Monza), **Stefano Cumia**, *Trittico*, 2014 (Rizzutogallery, Palermo), **Luca Gilli**, *Blank. Senza Titolo*, 2009 (Galleria VV8 artecontemporanea, Reggio Emilia), **Silvia Giambrone**, *Il Pizzo*, 2012 (Doppelgaenger, Bari), **Lorenzo Aceto**, *La terra su Marte*, 2014 (Vault BBS-pro, Prato), **Luca De Angelis**, *Pioneer*, 2014 (Galleria Giuseppe Pero, Milano), **Michele Lombardelli**, *Senza Titolo (Paesaggio)*, 2011-2012 e *Senza titolo (Bosco)*, 2012, (Bonelli Arte, Canneto sull'Oglio, Mn), **Francesca Ferreri**, *Eterocronie*, 2014 (Van Der / Villa Contemporanea, Torino-Monza), **Michela De Mattei**, *Natura morta con rosa*, 2013 (Smart - polo per l'arte, Roma), **Beatrice Meoni**, *Hours*, 2014 (Cardelli e Fontana Arte Cont., Sarzana), **Jefferson Hayman**, *Golf ball* (Ph Neutro, Pietrasanta).

leggi anche



Da Annette Kelm allo stand Gio' Marconi a Elad Lassry da Massimo De Carlo. Ecco le acquisizioni ...



Milano Updates: da Piero Gilardi allo stand Enrico Astuni a Giuseppe Gabellone da Zero, ecco ...



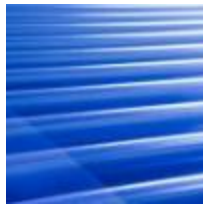
Focus Verona, due pagine sul nuovo Artribune Magazine. Da Giorgio Fasol a Luca Massimo Barbero, ...



Bologna, Palazzo Pepoli, parlano Claudio Spadoni, Giorgio Verzotti, Gianfranco Marianello: i ...



*DIGITAL LIFE 2013 -
LIQUID LANDSCAPES*



*E dopo due
edizioni ad
Artissima, il
Premio Ettore Fico
se ne va in
vacanza a Roma
(the road...)*



*Bologna Updates: 100mila
(euro) per 8 (opere).
Artefiera ha un nuovo fondo
acquisizioni, nel ...*



Un tedesco a Rovereto