

## Offline

## Archivio

&lt;&lt; VAI ALLA HOME DI QUESTA SEZIONE

## Banner

n. 317 Luglio / Agosto /  
Settembre

ABBONATI SUBITO

## Lettera al direttore

Lettere al Direttore  
pubblicate su Flash Art  
Maggio - Giugno 2014  
...

## Archivio

Gea Politi con le Pussy  
Riot Nadezhda  
Telokonnikova e Maria  
Alyokhina  
...

## smART polo per l'arte

Roma

## Amelie von Wulffen

Damiano Gullì  
Giò Marconi, Milano

## Tano Festa

Gloria Gradassi  
Pernamionti — Civitanova  
Marche (MC)

## Cannes al vento/3

Andrea Bellavita  
...

Archivio articoli

## Speciali

DIZIONARIO DELLA  
GIOVANE ARTE ITALIANA  
(1)LE NOSTRE CLASSIFICHE  
LE SCUOLE CURATORIALI  
NEL MONDO

PITTURA LINGUA MORTA?

Risultati asta di Phillips de

Pury 13 novembre 08

Risultati asta di Phillips de

## smART polo per l'arte

Roma



Federico Pietrella, P.zza Crati, 2014. Carboncino su tela, 160 x 280 cm. Courtesy smART polo per l'arte, Roma

## Che cos'è smART polo per l'arte?

Stephanie Fazio: smART è un'organizzazione indipendente che ha inaugurato lo scorso ottobre, per iniziativa di Margherita Marzotto, Stephanie Fazio e Giorgia Rissone, con l'intento di diventare un luogo dove l'incontro e il confronto tra gli artisti e tutti coloro che nutrono una passione per l'arte contemporanea sia facilitato e stimolato. Come tale vuole essere non solo uno spazio espositivo, ma un "polo" in cui l'arte è proposta anche attraverso iniziative didattiche e culturali.

A breve smART, di cui sei la direttrice, compirà il suo primo anno di attività. Un bilancio.

SF: In appena dieci mesi smART ha ospitato tre mostre, quattro artisti, un artista in residenza, tre curatori, diversi incontri culturali e un'articolata proposta di laboratori d'arte e workshop, oltre ad avere avviato una collana di "quaderni" a supporto e completamento delle esposizioni. C'è molto entusiasmo, abbiamo preso un buon ritmo di lavoro, intercettato la curiosità del pubblico, dei primi collezionisti, degli operatori, ma siamo consapevoli della strada che ancora dobbiamo fare... Prossimo passo, la prima partecipazione a una fiera, in ottobre a Verona, dove porteremo il lavoro di Michela de Mattei, ultima artista ospitata nei nostri spazi.

Segui un particolare orientamento o linguaggio nelle scelte curatoriali? Con che criterio scegli gli artisti? Ti avvali della collaborazione di altri curatori?

SF: Affiancare artisti emergenti e investire su nuovi talenti è uno degli obiettivi fondanti di smART; coerentemente con questo proposito, abbiamo già ospitato giovani artisti e curatori. Nella mostra "appartate", attualmente in corso e visibile fino al 25 luglio, si è voluto mettere a confronto il lavoro di Michela de Mattei, artista romana di 29 anni, con quello di Aldo Grazzi, artista modenese classe 1954, con una doppia personale, che ha visto per la prima volta un percorso espositivo con un preciso focus dedicato alla giovane artista romana; una riflessione sul tempo nel lavoro artistico, un esperimento riuscito anche alla luce della messa in dialogo di due generazioni diverse di curatori. La scelta degli artisti ad oggi si è anche basata sul nostro condiviso interesse per la qualità e la proposta del loro lavoro, con particolare attenzione alla manualità con cui ha preso forma, poiché questo ci sembra sintonico con la nostra scelta di rendere la loro progettualità visibile, descrivibile e quasi palpabile al pubblico. Finora nelle nostre scelte c'è stata un'alternanza tra artisti più noti e artisti emergenti. Ci siamo avvalsi della collaborazione di curatori indipendenti e ci stiamo muovendo per coinvolgerne altri, ritenendo che ciò favorisca la scoperta di nuovi talenti, linguaggi, punti di vista in sinergia con realtà diverse dalla nostra.



Pury 14 novembre 08  
SPECIALE PITTURA  
SPECIALE ROMA  
SPECIALE ROMA II  
VENETO

*Come vi siete inseriti all'interno del panorama delle gallerie romane e degli altri spazi deputati all'arte della capitale?*

SF: A Roma hanno sede importanti consolidate istituzioni che promuovono l'arte ed entrano in dialogo con le gallerie su progetti comuni, con cui anche noi auspichiamo presto di collaborare. smART nasce come polo per l'arte e si muove su tre dimensioni - espositiva, didattica e culturale - con l'obiettivo di essere di stimolo per tutti coloro che abbiano interesse ad avvicinarsi al linguaggio contemporaneo. Gli incontri con artisti e curatori e i laboratori con gli artisti sono finalizzati ad accorciare le distanze tra gli appassionati e i diversi interlocutori del sistema dell'arte, a rendere più accessibile l'arte contemporanea a un pubblico allargato e differenziato. Questa è una delle nostre sfide. Non sottovalutiamo la crisi che tutti stiamo vivendo anche dal punto di vista culturale, ma vorrei evitare i "cahier de doléances" e provare a guardare quello che può servire.

*Prossimi eventi: puoi darci un'anticipazione?*

SF: Il prossimo ottobre inaugureremo una personale di Federico Pietrella, artista romano da diversi anni trasferitosi a Berlino, ma molto legato alla nostra città.

Ci avvarremo della collaborazione del curatore Davide Ferri che presenterà una serie di dipinti che Federico ha realizzato di recente a Berlino, molti in stretto contatto con noi. Un'elegante produzione di quadri a olio, carboncino, grafite e dipinti con i "timbrini" che sin dall'inizio hanno connotato il suo lavoro, tra questi una veduta di Piazza Crati dalla nostra sede...



**Abbonati a Flash Art Italia!**

Flash Art è una pubblicazione mensile. Abbonati online - [clicca qui!](#)

6 numeri di Flash Art Italia a soli € 30.00 Regala Flash Art ad un amico! - [clicca qui!](#)

