

MERCOLEDÌ 14 MAGGIO 2014  
 AGGIORNATO ALLE 11:24

chi siamo | eventi | redazione | partners |

Direttore responsabile **Claudio Sonzogno**



# IL GHIRLANDAIO

Magazine di Real Estate, Arte e Architettura

- HOME
- TOP NEWS
- NOTIZIE DAL MONDO
- ULTIM'ORA
- VIDEO
- RASSEGNA STAMPA
- EDUCATIONAL
- REAL ESTATE
- ARTE
- ARCHITETTURA
- DESIGN
- EDILIZIA & MATERIALI
- LEX & PROFESSIONI
- AMBIENTE & INFRASTRUTTURE
- IMPRENDITORI DI GUSTO

## ARTE



Arte: personale di Renato Pasmanik all'Officina ...

[Vai a tutte le news di Arte](#)



## Le visioni 'appartate' di Michela de Mattei e Aldo Grazi per smART a Roma

di **Redazione**



**Una doppia personale a cura di Aldo Iori e Saverio Verini che mette a confronto due generazioni di artisti e curatori, opening mercoledì 14**

(Il Ghirlandaio) Roma, 12 mag. - Un'attitudine, una dimensione operativa degli artisti intesa come atto individuale, intimo, lontano da ogni clamore, maniera o moda: è questo il senso sotteso al titolo della mostra "appartate", a cura di Aldo Iori e Saverio Verini, pensata per smART, spazio per l'arte contemporanea inaugurato lo scorso ottobre a Roma. Una doppia personale di Michela de Mattei e Aldo Grazi, in cui le opere, a prescindere dalle dimensioni e dai materiali usati, emergono e definiscono una specifica spazialità grazie alla propria discreta, ma affermativa, presenza e alle loro qualità formali, senza mai ricorrere a forzature tematiche o artificiose attualizzazioni.

La mostra, che verrà inaugurata mercoledì 14 presso lo [smArt polo per l'Arte](#), presenta un confronto generazionale tra artisti e curatori, Michela de Mattei (Roma, 1984) proposta da Saverio Verini (Città di



REAL ESTATE

IMPRENDITORI DI GUSTO  
*di Giuliano De Risi*

ARTE

ARCHITETTURA

DESIGN

EDILIZIA & MATERIALI

LEX & PROFESSIONI

AMBIENTE & INFRASTRUTTURE

NEWS DAL MONDO

Castello, 1985) e Aldo Grazi (Pomponesco, 1954) scelto da Aldo Iori (Crema, 1954); di fronte alla tensione non risolta tra le forme e il loro spazio nel mondo, Michela de Mattei risponde, trovando nella scultura il mezzo d'espressione ideale, con un tentativo di rimodulazione che si esplicita nella sua precarietà, alla ricerca di una misura imperfetta, proprio per questo irriducibilmente umana.

Le fa da contraltare la riflessione su spazio e tempo di Aldo Grazi; se all'inizio della sua indagine l'artista trova rassicurazione nel modulo, nella ripetizione, nell'alternanza geometrico-matematica, successivamente, attraverso l'applicazione della logica binaria di presenza/assenza, introduce elementi quali l'assenza di trama e ordito, che lo conducono a una spiccata libertà formale, con i lavori smontati dai telai e un rinnovato interesse per la scultura.

- TAGS:** Roma  
 Moda  
 Artisti  
 Smart  
 Michela De Mattei  
 Aldo Grazi  
 Appartate  
 Verini  
 Aldo Iori

[Segui @IlGhirlandaio](#)

**Paris 14 mai 2014 (AFD)**

RASSEGNA STAMPA



- Analisi Rassegna stampa del **14/05** Rassegna stampa del
- 13/05** Rassegna stampa del
- 12/05** Rassegna stampa del
- 09/05** Rassegna stampa del
- 07/05**

Altre notizie sull'argomento



**Milano: Censis, effetto Expo. Per gli italiani è la città più vitale**



**Agenda economica, gli appuntamenti di martedì 29 aprile**



**Roma: il Venerdì Santo in città. Stasera Via Crucis al Colosseo**



**Roma: musei, mostre e parchi in scena. Cultura protagonista in città**

- Home
- Top News
- Notizie Dal Mondo
- Ultim'ora
- Video
- Rassegna Stampa

- Real Estate
- Arte
- Architettura
- Design
- Edilizia & Materiali
- Lex & Professioni
- Ambiente & Infrastrutture

TEMI CALDI

- Immobiliare
- Expo
- Milano

EDUCATIONAL

- Fondi immobiliari
- Fondi pensione
- Società immobiliari e SIIQ
- Le norme

Strumenti

- Indice FIUPS
- La Ricerca
- Biblioteca

Chi Siamo

- CHI SIAMO
- EVENTI
- REDAZIONE
- PARTNERS