

Articolo pubblicato sul sito [exibart.com](http://exibart.com)

# Exibart.com

Più : [www.alex.com/siteinfo/exibart.com](http://www.alex.com/siteinfo/exibart.com)

Estrazione : 01/02/2014 09:50:12  
 Categoria : Arte e Cultura  
 File : piwi-9-12-52046-20140201-1336516343.pdf  
 Audience :

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=41589&IDCategoria=1>

## smART - polo per l'arte, Roma

Esperimenti di residenza.

Silvia Iorio porta in scena il frutto del suo lavoro.

Prima artista a vivere e lavorare presso gli spazi di smART

pubblicato sabato 1 febbraio 2014 Dopo l'esperienza collettiva di Re-generation al MACRO Testaccio Silvia Iorio presenta parte di quei lavori assieme a due nuove serie - ognuna, come d'abitudine, da cento esemplari - parte delle quali presenti in mostra e realizzate site-specific per quest'ultima.

Proveniente da una famiglia di cultori delle scienze naturali, l'artista riflette sul tema della natura dell'universo - prendendo spunto dal comune senso di curiosità di chi guarda il manto del cielo col naso all'insù - con una duplice valenza significativa: «La poetica di Silvia Iorio è intimamente permeata dalla dialettica tra una natura microscopica [...] e un cosmo macroscopico, siderale», spiega la curatrice.

Da una parte i grandi lavori su carta - le Cosmogonie - raccontano un viaggio nell'universo astrale, in un percorso tra le galassie e i pianeti in cui lo spettatore si ritrova immerso in quel sentimento del sublime romantico, avvolto da un senso di incredibile finitezza rispetto alla grandezza dell'universo; dall'altra la grande scultura in meteorite segna un passaggio all'universo "reale", come un ponte fra la terra e il cielo, in quanto oggetto arrivato sulla Terra dagli spazi siderali, che porta con sé un'aura di mistero.

A fianco alle rocce lunari - come piccoli, grandi souvenirs del primo passo dell'uomo sulla Luna - i frammenti di codici, come antiche mappe geografiche, carte che riportano il percorso segreto verso la scoperta umana di una dimensione ancora per lo più inesplorata.

«Silvia ha voluto dedicare questa sala alle "lacrime d'artista"» spiega la direttrice artistica

Fino al 1.III.2014 - Silvia Iorio, Continuum - smART - polo per l'arte, Roma

2664 utenti online in questo momento

**exibart.com**

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

community

email

log in

password persa?  
 mail attivazione non arrivata?  
 REGISTRATI

Reading Room

di Ivan Fassio  
 Ettore Sottsass  
 ritratto da Giuseppe Varchetta. Le tappe fondamentali della carriera dell'architetto sono scandite attraverso il filtro sapiente del fotografo. Tra rappresentazione coinvolgente e malinconica espressività ... segue

Parola di curatore

Fino al 1.III.2014  
 Silvia Iorio, Continuum  
 smART - polo per l'arte, Roma

Esperimenti di residenza. Silvia Iorio porta in scena il frutto del suo lavoro. Prima artista a vivere e lavorare presso gli spazi di smART

pubblicato sabato 1 febbraio 2014  
 Dopo l'esperienza collettiva di Re-generation al MACRO Testaccio Silvia Iorio presenta parte di quei lavori assieme a due nuove serie - ognuna, come d'abitudine, da cento esemplari - parte delle quali presenti in mostra e realizzate site-specific per quest'ultima. Proveniente da una famiglia di cultori delle scienze naturali, l'artista riflette sul tema della natura dell'universo - prendendo spunto dal comune senso di curiosità di chi guarda il manto del cielo col naso all'insù - con una duplice valenza significativa: «La poetica di Silvia Iorio è intimamente permeata dalla dialettica tra una natura microscopica [...] e un cosmo macroscopico, siderale», spiega la curatrice.

speed-news

- "Si può produrre identità?" per una nicchia. A Firenze Giulio Delvé protagonista del secondo intervento di Public Art firmato Spazi Docili
- E Consulta è ieri al Macro sono stati eletti i membri dell'organismo che vuole controllare l'amministrazione culturale a Roma. E portare anche idee
- Parigi nel segno della Street Art. Galerie Itinerrance scopre due nuovi muri, firmati Stew e El Seed
- Parola d'ordine: mettere ingressi! Unicredit lancia un contest su facebook per mandare pubblico a Vicenza, "Verso Monet"
- Il nuovo Victoria & Albert Museum a Dundee vince la lotteria! È si fa un po' più vicino il sogno della sua realizzazione
- Massimo Minini, di nuovo sul palco. Domani ultima lezione tra i "Quarant'anni" della sua arte contemporanea
- Mondo dell'arte "ufficiale" trema, arrivano i Forconi creativi! A Milano si presenta l'Avanguardia della "Trampled Art"

altre news

Exibart.tv

Copyright exhibart.com -

1/2

Articolo pubblicato sul sito [exibart.com](http://exibart.com)

# Exibart.com

Più : [www.alex.com/siteinfo/exibart.com](http://www.alex.com/siteinfo/exibart.com)

**Estrazione** : 01/02/2014 09:50:12  
**Categoria** : Arte e Cultura  
**File** : piwi-9-12-52046-20140201-1336516343.pdf  
**Audience** :

<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=41589&IDCategoria=1>

Stephanie Fazio, «ma ci tiene a sottolineare che si tratta di lacrime di gioia».

All'interno di questi piccoli "frammenti di universo", sempre un elemento luminoso - in questo caso la fluoresceina - solitamente presente nei lavori della lorio sotto forma di piccoli led.

Compito dell'artista è quello di muoversi, di conoscere e conoscersi, esplorare per fare esperienza, come un atomo pronto a scatenare reazioni chimiche.

Un continuum tra conoscenza e psiche, un continuum non soltanto personale per l'artista fra universo interiore ed esteriore, ma anche per smART che si impegna a "sostenere la crescita culturale e lo scambio in campo artistico" - come negli intenti del presidente Margherita Marzotto e il direttore artistico Stephanie Fazio - affrontando la continua sfida di rendere più fruibile l'arte contemporanea ai giorni nostri, sapendo partire dai giovani.

Alessandra Caldarelli mostra visitata il 5 dicembre 2013 dal 6 dicembre 2013 al 1 marzo 2014 Silvia lorio, Continuum smART - polo per l'arte Piazza Crati, 6/7 - 00199 Roma Orari: martedì - venerdì 13.00 - 18.00 e su appuntamento Info: [www.smart.org](http://www.smart.org), [info@smartroma.org](mailto:info@smartroma.org)