



concezione estetica.

Dipinti, installazioni, disegni, oggetti, tutto il materiale delle opere presentate ha come assunto fondamentale il parallelo arte-gioco, essendo tanto l'arte quanto il gioco attività umane libere dai principi di necessità e finalità,

nonché capaci entrambe di imporre una logica alternativa rispetto a quella tradizionale. **Soldatini, aerei, scivoli, scacchiere, o le impronte delle scarpe lasciate da giochi di bambini, rimandano così all'infanzia intesa come osservatorio incantato sulle cose, anche quelle terribili come la guerra.** Il senso del tempo passato e della memoria è tutto nell'impasto denso degli intonaci su cui l'artista dipinge immagini isolate, che appaiono come fantasmi persi nella lontananza del ricordo. **Procacciolli adotta, infatti, il gioco come affondo nelle verità ultime, ispirandosi in tal senso al pensiero espresso da Johan Huizinga nel suo saggio «Homo ludens»**, in cui lo studioso olandese descriveva l'attività ludica come fondamento di ogni cultura, di tutte le forme di organizzazione sociale e della personalità dell'individuo.

□ Arianna Antoniutti

Alessandro Procacciolli - Musa Ludens, dal 5 dicembre al 15 gennaio 2014
Montoro 12 Contemporary Art, via di Montoro 12, tel. 06 68308500
www.montoro12.it
Orario: ma-sa 15-19

Pigmenti e lacrime



«*Odysseia Multiverse 10*», un'opera di Silvia Iorio da smArt

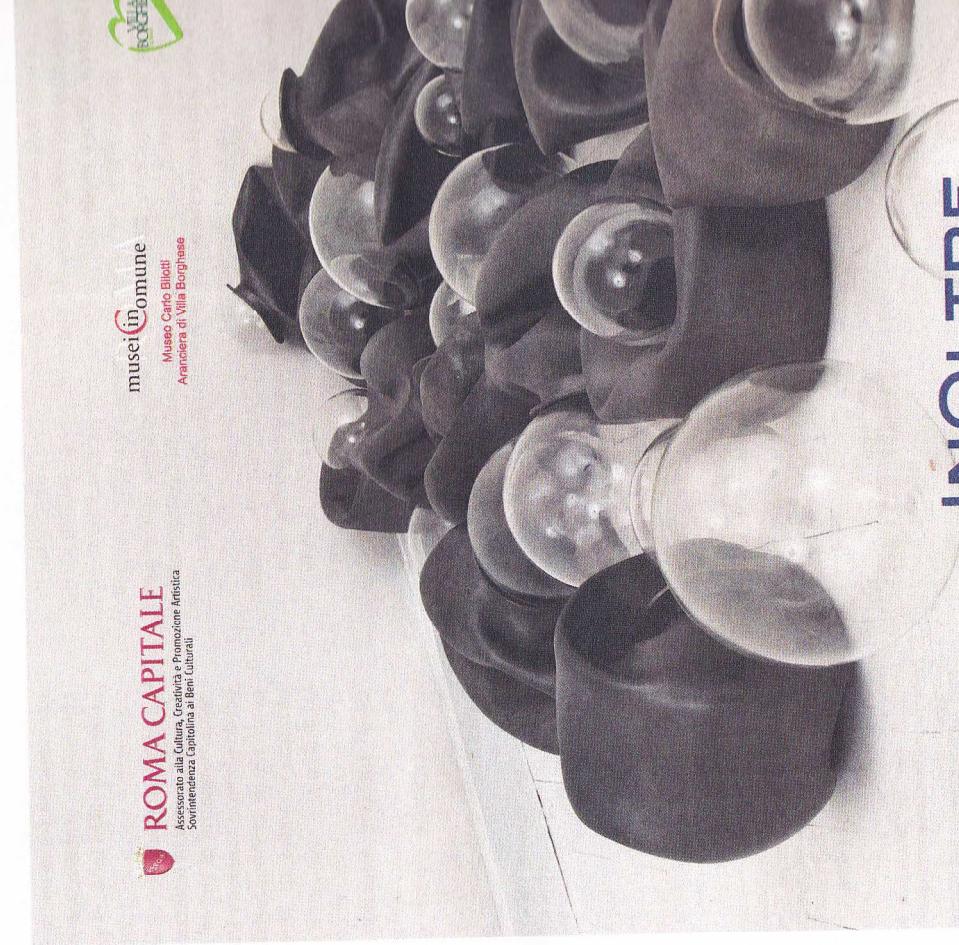
smArt - polo per l'arte ospita dal 6 dicembre 2013 al 1 marzo 2014 la mostra personale di Silvia Iorio (Roma, 1977), prima artista di residenza nello spazio

polifunzionale di piazza Crati. «Continuum», curata da Francesca Valente, presenta lavori su carta di grandi dimensioni, acquarelli realizzati con pigmenti e lacrime d'artista, frammenti di codici, meteoriti e una scultura in marmo. **La suggestione dei lavori va nel segno della costruzione di una dimensione spaziale altra, a dimensione umana, che assurge a nuovo orizzonte di riferimento in cui muoversi senza sosta,** sempre una certezza scientifica, derivante dagli studi di Biologia molecolare compiuti dall'artista anche se nelle sue opere l'elemento perturbante, come anche il paradosso, è sempre attivo e bilancia il più razionale controllo del caso e dell'errore. Attiva dal 2000, l'artista si muove da subito sul crinale che separa l'arte dalla scienza, con «inciampi» controllati, sempre alla ricerca di possibili equilibri tra estetica e scienza, forma e pensiero.

□ Olga Scotto di Vettimo

12 / ...
Evan Gorga.
Il collezionista
In mostra una selezione di opere archeologiche appartenute a Evangelista Gorga (1865-1957) tenore e appassionato collezionista.
Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps
fino al 12 gennaio; piazza di Sant'Apollinare 46; tel. 06 39867700; archeo-roma.beiculturali.it/MNRAlttemps/museo.html
2,70*/.../...
«Ludus», un'opera di Procacciolli da Montoro 12

10-20; ve-sa 10-22-30
5,70*/.../
Il cibo immaginario
La mostra, curata da Marco Panella, è invitata alla pubblicità e alle immagini dell'Italia a livello negli anni 1950-1970.
Palazzo delle Esposizioni
fino al 6 gennaio; via Nazionale 194; tel. 06 68301087; www.palazzoesposizioni.it; Orario: do-gio 10-20; ve-sa 10-22-30
11,70*/.../...
4,70*/.../...



musei **in comune**

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese

ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

In mostra

INOLTRE
AL DI LA DELL'OGGETTO
LA REALTA POETICA DI

FIORELLA RIZZO
MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE
12 NOVEMBRE 2013 / 05 GENNAIO

martedì - venerdì ore: 10 - 16 / sabato - domenica ore: 10 - 19
L'ingresso è consentito fino a mezz'ora prima dell'orario di chiusura
chiuso il lunedì, 25 dicembre, 1 gennaio
info 060608
www.museocarlobilotti.it

con il contributo speciale di
in collaborazione con
servizi di vigilanza
technical support
atac
la Repubblica
vodafone
automeccanica
carrefour
bancifiscomerci di ROMA CAPITALE

Silvia Iorio. Continuum, dal 6 dicembre al 1 marzo 2014
smArt-polo per l'arte, piazza Crati 6/7, tel. 06 64781676
www.smartroma.org
Orario: lu-vr 10-13/15-18