

Articolo pubblicato sul sito [artribune.com](http://artribune.com)

**Artribune**  
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Più : [www.alex.com/siteinfo/artribune.com](http://www.alex.com/siteinfo/artribune.com)

Estrazione : 20/11/2013 16:03:20  
Categoria : Edilizia - Architettura - Lavori pubblici  
File : piwi-9-12-219574-20131120-1229914569.pdf  
Audience :

<http://www.artribune.com/2013/11/giacomo-costa-manipolazione-e-trasformazione-fotografica/>

## Giacomo Costa: manipolazione e trasformazione fotografica

Giacomo Costa Visioni

SmART, Roma - fino al 28 novembre 2013.

L'artista fiorentino inaugura gli spazi della galleria nel cuore della Capitale.

Accanto ai catastrofici paesaggi urbani e naturali, ormai cavalli di battaglia di Giacomo Costa, dissacranti autoritratti alla Cindy Sherman esplorano ruoli e convenzioni sociali.

Le immagini di Giacomo Costa (Firenze, 1970) potrebbero tranquillamente essere scenografie di un film americano post-apocalittico, nel delineare mondi oscuri e desolati dove l'uomo è assente fisicamente, ma onnipresente come agente distruttivo.

Tecnicamente ineccepibili, sorretti da impalcature alla Yona Friedman e labirintici come carceri di Piranesi, questi ibridi di fotografia, architettura e science fiction diventano "pura" pittura digitale, visioni caleidoscopiche di equilibri ambientali irrimediabilmente alterati.

In mostra anche una serie di ironici autoritratti inediti, nei quali l'esplorazione di un vasto campionario di stereotipi sociali, sommato all'uso del travestimento e al ricorso a immagini tratte da immaginari mediatici comuni, stempera cupi presagi catastrofici e suggerisce un percorso di ricerca che analizza da più punti di vista concettuali - etici e satirici - la manipolazione e la trasformazione nella rappresentazione fotografica.

Marta Veltri Roma // fino al 28 novembre Giacomo Costa - Visioni Apocrife SMART Piazza Crati 6/7