

Articolo pubblicato sul sito [agi.it](http://www.agi.it)

**AGI** online

Più : [www.alex.com/siteinfo/agi.it](http://www.alex.com/siteinfo/agi.it)

Estrazione : 23/10/2013 14:58:41  
 Categoria : Attualità  
 File : piwi-9-12-51394-20131023-1181146374.pdf  
 Audience :

[http://www.agi.it/arte/notizie/201310231446-art-rt10193-l\\_arte\\_a\\_roma\\_e\\_smart](http://www.agi.it/arte/notizie/201310231446-art-rt10193-l_arte_a_roma_e_smart)

## L'arte a Roma e' SmART

Roma si arricchisce di un nuovo polo per l'arte contemporanea, uno spazio per chi, a vario modo, fa dell'arte la sua passione.

Artisti ed estimatori d'arte hanno un luogo dove incontrarsi, dialogare, entrare nei rispettivi mondi, condividere visioni.

SmART nasce dalla passione per l'arte di tre donne Margherita Marzotto, presidente dell'Associazione culturale, Stephanie Fazio, direttore dello spazio espositivo e Giorgia Rissone, direttore dello spazio didattico.

Loro obiettivo: sostenere il lavoro di artisti emergenti e allo stesso tempo contribuire alla diffusione dell'arte contemporanea.

La bella sede di SmART nel quartiere Trieste e' pensata come luogo di mostre, ma anche residenza di artisti, spazio per incontri culturali e iniziative didattiche (corsi, laboratori, workshop).

In SmART il tempo scorre lento per consentire a chi lo frequenta di seguire il proprio ritmo interiore nella consapevolezza che solo così può dare spazio alla propria creatività, curiosità, passione.

Per l'inaugurazione della sede, SmART ospita la mostra di Giacomo Costa, "Visioni apocrife" a cura di Francesca Valente e visitabile fino al 28 novembre.

Artista fiorentino (1970), Costa fa della fotografia - alla quale si dedica professionalmente dal 1992 - il suo punto di partenza per la creazione di opere originali.

Le immagini di grande formato esposte nella mostra possono essere considerate esempi di "iperrealismo visionario".

The screenshot shows the AGI.it website interface. At the top is the AGI.it logo and navigation menu. The main content area features the article title 'L'arte a Roma e' SmART' and a photograph of an art installation. To the right, there is a 'BORSA' section with a table of stock indices and a line chart showing the spread between the Italian and German government bonds (BTP-Bund).

Descrizione	Valore	Var. %
FTSE MIB	18.997,72	+0,46 ▲
FTSE Italia All-Share	20.106,92	+0,42 ▲
FTSE Italia Mid Cap	24.500,62	+0,54 ▲
FTSE Italia STAR	15.987,63	+0,35 ▲

Spread BTP-Bund: 236 punti +0,85 ▲

The chart shows the spread between BTP and Bund bonds over time, with values ranging from 18960 to 19035.

Articolo pubblicato sul sito [agi.it](http://agi.it)

**AGI** online

Più : [www.alex.com/siteinfo/agi.it](http://www.alex.com/siteinfo/agi.it)

Estrazione : 23/10/2013 14:58:41  
Categoria : Attualità  
File : piwi-9-12-51394-20131023-1181146374.pdf  
Audience :

[http://www.agi.it/arte/notizie/201310231446-art-rt10193-l\\_arte\\_a\\_roma\\_e\\_smart](http://www.agi.it/arte/notizie/201310231446-art-rt10193-l_arte_a_roma_e_smart)

Attraverso una tecnica di pittura digitale, Giacomo Costa utilizza e manipola elementi naturali e architettonici.

Da qui il senso di spaesamento che nasce nello spettatore di fronte ai suoi paesaggi.

Le immagini, percepite in un primo momento come reali, si rivelano poi opere della fantasia dell'autore, ma rimangono tuttavia troppo vicine al nostro mondo reale per non generare un forte senso di inquietudine.

Le sue visioni apocalittiche suggeriscono scenari da "day after".

L'uomo e' assente, anche se lo si percepisce come autore di queste rovine.

Le architetture sono fatiscenti, la natura e' ingabbiata e sottomessa, la devastazione investe ogni cosa e ci disorienta.

Ma nel momento in cui il disfacimento sembra corrodere anche le nostre speranze, arriva il messaggio dell'autore.

In quella desolazione sentiamo scorrere il suo monito che scuote di colpo la nostra coscienza e stimola in noi il desiderio di reazione.

Si rafforza la determinazione di opporci al degrado, quello reale, che ci circonda ogni giorno.

La positività del messaggio di Costa e' sottolineato anche dalla curatrice, Francesca Valente, personalità di rilievo nell'ambito della promozione all'estero dell'arte italiana.

Per la sua pluriennale attività, svolta per importanti istituzioni nazionali (Ministero degli Affari Esteri) e internazionali (Unesco), Francesca Valente ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali e nazionali tra i quali, nel 2007, il titolo di Cavaliere, Ordine al Merito della Repubblica Italiana da parte del Presidente Giorgio Napolitano.

Per l'Associazione SMART Francesca Valente cura le mostre di Giacomo Costa (attualmente in corso) e di Silvia Iorio, prima artista residente in SMART, che esporrà dal 5 dicembre al 1 marzo un nucleo di opere inedite raccolte sotto il titolo "Continuum".