



Piazza Crati

Giacomo Costa apre le porte del nuovo polo per l'arte



■ SmART - polo per l'arte, nuovo spazio culturale multifunzionale, inaugura la propria sede a Roma, nel quartiere Trieste, ospitando, da oggi fino al 28 novembre 2013, «Visioni apocrife», una personale

di Giacomo Costa a cura di Francesca Valente, che ha selezionato per l'occasione nove enigmatici quanto inquietanti paesaggi urbani e naturali, al confine tra fotografia, architettura e science fiction, a cui ha affiancato una serie inedita di ironici autoritratti, un intervento ludico che si contrappone a una visione meno rassicurante del mondo. Giacomo Costa nei suoi lavori coniuga l'assoluta padronanza delle nuove tecnologie con il grande patrimonio della tradizione artistica italiana. Rappresenta in modo emblematico il superamento dalla fotografia tradizionale in immagini visionarie e ipertecnologiche che incorporano effetti speciali che rimandano alla tecnica cinematografica, passando da Piranesi, per arrivare a una tecnica di pittura digitale del tutto personale e originale.

VISIONI APOCRIFE

SmART - polo per l'arte

Piazza Crati 6/7, fino al 28 novembre